

Guía

Boletín Informativo



SEMANA SANTA 2017

AÑO JVBILAR CALASANCIO

Marzo 2017

N. 40



Distribución de alimentos y accesorios para animales.

Pol. Ind. La Portalada
C/ Circunde nº, 28 – Pab. 11
26006 Logroño Tfno: 941 254 315
E-Mail: info@houseanimal.com
Web: www.houseanimal.com

rotuprint

- > impresión digital
- > camisetas impresas
- > vinilos, pegatinas
- > rotulación
- > lienzos, lonas
- > gran formato
- > diseño gráfico

C/. Cantabria, 3 y Padre Claret 1
941235217
26004 LOGROÑO
rotuprint@rotuprintrioja.com



déjate impresionar



**C/ Cadena 41,
Pabellón 6B,
Logroño - La Rioja
628 12 36 86**



**COCHES USADOS DE TODAS
LAS MARCAS REVISADOS Y
GARANTIZADOS DESDE 3000 €**

**EN LOGROÑO, C / ENTRENA Nº 5
(junto a la gasolinera de
Avenida de Burgos)**

**Tlf: 941 201 694 / 608 278 188
www.autosjavi.es**

Sumario



Carta del Padre Consiliario	04
Carta del Hermano Mayor	06
Entrevista al Padre Jorcano	08
Historia de una Cofradía	11
La postura en Semana Santa	14
Aniversarios cofrades	17
Jubileo Calasancio. Jornada Central	18
Itaka Escolapios, Expedición Kamda	20
Convocatoria Capítulo General	21
Noticias	22
Normas de procesión	24
Agenda Cofrade 2017	26
<i>In Memoriam</i>	30

Nuestras Cofradías Hermanas



Real y Calasancia Cofradía del
Prendimiento del Señor y el dolor de
la Madre de Dios (Zaragoza)



Cofradía de la Madre de
Dios de las Escuelas Pías
(Bilbao)



Cofradía de la Santa
Eucaristía
(Bilbao)

Revista de la Cofradía de la Cofradía de las Siete Palabras y del Silencio de Logroño (Escuelas Pías)
Avda. Doce Ligero nº2 - 26004 Logroño (La Rioja)

Depósito Legal: LR - 125 - 2016 Edita: Cofradía de las Siete Palabras y del Silencio de Logroño
Marzo 2017 / Número 40 / revista@lassietepalabras.com / www.lassietepalabras.com

Fotografías: Borja Andrés Calvo, Jaime Ocón Paillao, Hermanos Cofrades, Archivo de la Cofradía.
Portada: Borja Andrés Calvo / Maquetación: Jaime Ocón
Redacción: Javier Pérez, Patricia González / Impresión: Rotuprint Rioja

La Cofradía de las Siete Palabras y del Silencio y la Redacción de este Boletín Informativo no se hace responsable de las opiniones personales publicadas por nuestros colaboradores así como tampoco participan necesariamente de éstas.



D. Luis Jorcano
Iñíguez
Consiliario de la
Cofradía de las Siete
Palabras y del Silencio

Carta del consiliario

Un tiempo fuerte de noventa días

Con un afectuoso saludo a todos los cofrades, envío esta sencilla reflexión en la Cuaresma de 2017, que deseo sea lo más fructífera para todos y cada uno. Todo el año litúrgico tiene como finalidad esta simulación del Misterio de Cristo. Pero con mayor intensidad la Cuaresma y la Pascua. La Cuaresma nos inicia en la Pascua, nos entrena en el paso de la muerte a la vida. El Triduo Pascual

culmina la celebración del paso del Señor de la muerte a la vida, y del nuestro, del pecado a la gracia. El tiempo Pascual prolonga la solemnidad a lo largo de cincuenta días, hasta Pentecostés.

Cuando leas estas líneas estarás ya metido de lleno en la Cuaresma. Esta la expresa la liturgia cuaresmal en una sola palabra: conversión, pero entendida en su sentido pleno de conversión total. Esta **conversión** total debe consistir en que nuestra mentalidad mundana, alejada del Evangelio, se convierta en mentalidad cristiana; que nuestros caminos de pecado, nuestra vida materialista, se dirijan ahora por los caminos de la gracia; y que donde reinaba el egoísmo cerrando las puertas a Dios y al prójimo, se inaugure una apertura de docilidad para con Dios y de amor práctico con el prójimo.

Una conversión auténtica hace daño. Porque nuestra Cuaresma y nuestra Pascua no deben dedicarse a jugar con las ideas. Debe llegar al fondo. Este «convertirse» que es «morir con Cristo para resucitar con Él», debe entrar con decisión hasta lo más profundo de nuestro ser. Y reformar, cortar y cambiar. Y esto nos dolerá, como cuando el dentista nos toca el nervio enfermo. Si no le hacemos «daño» al hombre viejo en Cuaresma, es que no le hemos puesto el dedo en la llaga. A lo mejor nos hemos contentado con dar una limosna o abstenernos de alguna pequeña cosilla, pero si no nos hemos abstenido del pecado y del egoísmo, no ha entrado la Cuaresma en la raíz de nuestra personalidad. Y tampoco entrará la Pascua. El ayuno cuaresmal tiene un contexto mucho más radical que la simple abstinencia de alimento. Es el ayuno del hombre viejo. Es el ayuno del pecado. Este es el ayuno principal. La lucha contra el pecado en nosotros mismos.

Si uno se priva de un plato de carne, pero no de su rencor o de su deseo de venganza, se ha quedado meramente en la superficie de su ayuno. Si sacamos dinero de la cartera para dar una limosna, pero no sacamos del corazón el odio al hermano o la soberbia, no hemos progresado gran cosa. Si entendemos la penitencia cuaresmal como un pequeño ayuno que no nos cuesta gran cosa y no nos transforma interiormente, poco habremos conseguido de la Cuaresma y mal podremos tocar las campanas de Pascua.

Rasgad vuestros corazones, no las vestiduras,
convertíos al Señor Dios vuestro (Miércoles de Ceniza).

Es adentro donde tiene que bajar la conversión y no quedarse en la superficie. Celebrar la Cuaresma es mirarse sin ningún miedo al espejo de Cristo. Encararse con sus exigencias. Comparar su programa y su ideología con la nuestra: ¿qué nos falta?, ¿qué nos sobra? Y emprender con decisión la reforma.

El papa Francisco centra esta Cuaresma, su reflexión, en el pasaje del Evangelio que narra la parábola del hombre rico y el pobre Lázaro (Lucas 16, 19-31). Nos invita a una sincera conversión. Siempre, pero especialmente en este tiempo de Cuaresma, debe ser una invitación a abrir la puerta de nuestro corazón al otro, porque en cada persona, debemos reconocer el rostro de Dios. Para poder abrir los ojos al corazón de esta nueva realidad, es importante acoger la palabra de Dios.

Nuestra Cofradía de las Siete Palabras y del Silencio, creada bajo los auspicios de san José de San José de Calasanz, no debería desaprovechar, en este Año Jubilar Calasancio, esta ocasión, para que, tanto personal, como comunitariamente, consigamos la verdadera conversión que la Iglesia nos sugiere.

CARNICERÍA
SOFI

Especializada
en carne de
Caballo y Potro



- **Ternera de La Rioja**
- **Cerdo Ibérico Fresco**
- **Cordero de Leche y Cabrito de La Rioja**
- **Buey**
- **Elaborados Artesanos (Propios)**
- **Chorizos y Embutidos Caseros**

República Argentina, 6 - LOGROÑO
Teléfono: 941 24 24 19

polo
ascensores

C/ Planillo nº 38
Poligono Portalada II
26006 Logroño (La Rioja)
Tlf. 941 246 300
Fax. 941 246 266

Sucursales:

Arnedo: C/ Bretones nº10
Tlf. 941 246 302

Nájera: C/ San Fernando 75
Tlf. 941 246 302



**D. Francisco Javier
Pérez Delgado**
Hermano Mayor de la
Cofradía de las Siete
Palabras y del Silencio

Carta del hermano mayor

Queridos hermanos, cofrades de las Siete Palabras.

Este año 2017 es el Año Jubilar Calasancio. Celebramos los cuatrocientos años de la fundación como congregación de la Orden de las Escuelas Pías, doscientos cincuenta años desde la canonización de san José de Calasanz y, además, los noventa años de la fundación del colegio de Logroño. El papa Francisco, en palabras dirigidas a la Congregación General de la Orden, afirma: «En

esta feliz ocasión también me he querido hacer presente no solo para celebrar la extraordinaria historia que ustedes han escrito desde los tiempos del fundador hasta hoy, sino también para animarles a continuarla con entusiasmo, dedicación y esperanza “para gloria de Dios y utilidad del prójimo” con la seguridad de que, si bien las circunstancias en que nació la orden no son las de hoy en día, las necesidades a las que responde siguen siendo esencialmente las mismas: los niños y jóvenes necesitan que se les distribuya el pan de la piedad y de las letras, los pobres siguen llamándonos y convocándonos, la sociedad pide ser transformada de acuerdo con los valores del Evangelio, y la predicación de Jesús debe ser llevada a todos los pueblos y todas las naciones».

En el proemio de las *Constituciones*, san José de Calasanz afirmó que «si desde la infancia el niño es imbuido diligentemente en la piedad y en las letras, puede preverse, con fundamento, un feliz transcurso de toda su vida». Ese es el propósito y fin de la Orden, para eso fue creada y ese fue el carisma propio de san José de Calasanz, el cual transmitió a la Orden y a los religiosos que la continuaron.

*Si desde la infancia el niño es imbuido
diligentemente en la piedad y en las letras,
puede preverse, con fundamento, un feliz
transcurso de toda su vida.*

San José de Calasanz

Es difícil explicar qué es el carisma calasancio o cuál es la vocación a la que son llamados los seguidores de Calasanz. Decía el beato papa Pablo VI en la exhortación *Evangelii nuntiandi* que «El hombre contemporáneo escucha más a gusto a los que dan testimonio que a los que enseñan, o si escuchan a los que enseñan, es porque dan testimonio». Algo así queremos hacer en este número del boletín *Guía* y por eso hemos pedido a nuestro consiliario, padre Luis Jorcano, que nos explique cuál es su experiencia como escolapio en una entrevista realizada por nuestra hermana cofrade Patricia González. No hemos tenido ocasión de conocer personalmente a Calasanz, pero sí al padre Jorcano, que ha dedicado su vida a enseñar a numerosas generaciones de logroñeses con entrega total. Con él, hemos aprendido, sobre todo, latín y, por encima de todo, piedad cristiana.

Viene a propósito recordar las palabras que Albert Camus escribió a su maestro, *monsieur* Germain, tras recibir el Premio Nobel de Literatura. En su carta, el novelista francés le agradece sus desvelos para con él y concluye diciendo: «le puedo asegurar que sus esfuerzos, su trabajo y el corazón generoso que usted puso, continúan siempre vivos en uno de sus pequeños discípulos, que, a pesar de los años, no ha dejado de ser su alumno agradecido». Como alumno que fui de tantos padres escolapios, hago más esas palabras para ellos que, estoy seguro, compartís muchos de vosotros.

Nosotros, cofrades de las Siete Palabras, también estamos llamados a seguir el ejemplo y el carisma de Calasanz. Fue a través de una cofradía, la de los Hermanos de la Doctrina Cristiana, como llegó a Santa Dorotea, el lugar donde comenzó sus escuelas. Fue en otra cofradía, la de las Llagas de San Francisco, donde conoció la religiosidad al estilo franciscano que luego impulsó en la Orden. Volviendo a las palabras del beato Pablo VI, la Iglesia, de la que las cofradías somos parte, tiene ante sí una inmensa muchedumbre humana que necesita del Evangelio y tiene derecho al mismo, pues Dios «quiere que todos los hombres se salven y lleguen al conocimiento de la verdad». De alguna manera, nosotros somos el altavoz mediante el cual la Iglesia se dirige a la muchedumbre que nos ve pasar. Las cofradías estamos llamadas a ser ejemplo y transmisoras del Evangelio, con nuestra palabra y nuestro comportamiento. Salimos a la calle con orden, con disciplina, mostrando a Cristo crucificado en silencio o al son de tambores. Probablemente muchos nos mirarán con indiferencia, pero no dudéis que habrá algún alma que al paso de nuestra imagen titular encontrará el consuelo y la esperanza en Cristo Resucitado. Recemos por ello.

*Nosotros, cofrades de las Siete Palabras,
también estamos llamados a seguir el
ejemplo y el carisma de Calasanz.*

ENTREVISTA AL P. LUIS JORCANO

Patricia González

Es difícil explicar qué es el carisma calasancio, ya lo dice nuestro hermano mayor en su carta, o por qué caminos sienten que deben transitar aquellos que notan la llamada de San José de Calasanz para seguir sus pasos. Por supuesto que no es sencillo ponerle palabras a un sentimiento tan hondo, a una directriz de vida, a unos principios tan nobles como son los de la enseñanza en la piedad y en las letras. Pero, aquí, en este número de nuestro boletín, vamos a intentarlo, vamos a ponerle palabras a la vocación escolapia, en realidad, vamos a dejar que lo haga un escolapio que lleva en la senda que marcó Calasanz prácticamente toda su vida, el padre don Luis Jorcano. Tiene ochenta y siete años y llegó a Logroño hace cuarenta y uno, tras pasar por localidades como Albelda, Irache, Soria o Zaragoza.

Trata de hacer memoria y resumir en pocas palabras cuarenta iún años en la capital riojana, ¿se puede?

«Sí, se puede» asegura, y verdaderamente le sobra con una frase: «Parece que son muchos años, pero como he estado muy bien y para mí la enseñanza ha sido como un *hobby*, se me han pasado rápidamente».

Fue alumno (a final de la década de los 40) del mismo colegio en el que más tarde, y durante casi cuarenta años, ejerció como docente. **¿Cómo recuerda esos dos puntos de vista tan diferentes?**

Con una diferencia tremenda. Cuando

nosotros éramos niños la enseñanza era distinta, casi todos los profesores eran escolapios. Cuando yo era chaval no me dio clase ningún profesor laico.

Yo hice el Bachillerato de siete cursos, una vez que se acababa hacías el Examen de Estado en Zaragoza. Después, de profesor, primero estuve en Peralta de la Sal y al principio no se exigían títulos, enseñábamos a los chicos y los llevábamos a examinarse de 4º a Lérida. Después estuve en Zaragoza, otro año, con los seminaristas nuestros pequeños. Estuve después en Irache con los seminaristas filósofos, unos ocho o nueve años. De allí, fui a Barbastro y todo había cambiado. Los seminaristas nuestros se preparaban en Irache para el magisterio y se examinaban en Zaragoza. Entonces existía el Magisterio de la Iglesia, en el que, después de tres años, se realizaba una especie de reválida para convalidarlo con los estudios de Magisterio Civil y poder enseñar.

También, algunos de nosotros, una vez que acabábamos la carrera, como teníamos los estudios (yo de 7º de Bachillerato), íbamos a Zaragoza a realizar el Examen de Estado y, una vez aprobado, podías hacer la carrera. Yo estudié la carrera de Pedagogía porque entonces no había ningún escolapio con el título de pedagogo. Fui el primero. Tuve que ir a Barcelona. En realidad, estudiaba por libre en Peralta de la Sal y luego iba allí a examinarme.

En todos sus años como escolapio dedicado a la educación, ¿tenía siempre en la mente el lema «Piedad y letras»?

Sí, sí, lógicamente. Así nos formaron a nosotros, escuela pía, ya lo dice el mismo lema escolapio, a través de las letras enseñabas, casi sin darte cuenta, casi sin querer, la piedad. Sé que muchos exalumnos llevan dentro ese espíritu escolapio.

San José de Calasanz, en las cartas que escribía, de lo primero que quería enterarse era de cómo iban las clases. Porque si las clases iban bien, a través de ello, lo demás, podía ir también bien.

Lo demás puede ir bien. En el caso del padre Jorcano, lo demás han sido multitud de asuntos, que han pasado por la Asociación de Exalumnos, la revista del colegio, el Orfeón Calasancio o la Cofradía de las Siete Palabras y del Silencio. **A la pregunta de cómo se pueden compaginar tantas facetas, contesta así:**

Fácilmente. Yo dedicaba todas las horas del día prácticamente a dar clase, los sábados y domingos, por épocas, corregía los textos de los alumnos para la revista o trabajaba en la preparación de los viajes a Italia.

Estoy especialmente orgulloso de los veinticinco años que ha cumplido el Orfeón Calasancio, ya que detrás está el interés de padres de alumnos y exalumnos y eso sigue floreciente. Han pasado por él varios directores, pero el grupo, entre bajas y altas, no pierde gente.

Por si todo esto fuera poco, desde hace ocho años es consiliario de la Cofradía de las Siete Palabras y del Silencio.

Bueno, pero eso a mí no me cuesta trabajo (ríe), es un honor y disfruto, sobre todo, cuando los veo en las procesiones del



P. Luis Jorcano Iñiguez

Jueves y del Viernes Santo, ordenados, silenciosos, sintiendo esa devoción al cristo de las Siete Palabras del colegio. En cualquier acto, la iglesia se llena, el Miércoles de Ceniza, la bienvenida a los nuevos cofrades con el descendimiento del cristo... Cuando ves la procesión de las Siete palabras, en el Espolón, el paso y, dando la vuelta, ya la cruz inicial... uno siente dentro mucha ilusión. O el momento en el que se arremolina la gente en el juzgado para ver el indulto... ese es un buen ejemplo de perdón y misericordia que tenemos que tener los unos con los otros.

Está en su poder la Cruz de la Orden Civil de Alfonso X el Sabio, ¿cómo fue y qué ha significado este reconocimiento?

Hasta que se fundó en La Rioja (se refiere al Ilustre Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en

Ciencias), estos colegios se situaban en ciudades más importantes, Logroño, Soria o Huesca pertenecían a Zaragoza, donde, como licenciados, teníamos las reuniones y dependíamos de allí. Con la llegada de las autonomías, cada provincia debió crear el colegio de doctores y licenciados. Yo formo parte de él desde hace más de diez años como decano. Como tal, tengo que ir dos veces al año a Madrid, donde tenemos una reunión bianual de todos los decanos de todas las provincias. Yo soy el decano mayor, de tal forma que cuando hay renovación de la Junta, presido. La presidenta nacional de colegios de licenciados se interesó por mi currículum. Juntamente con el decano de Asturias nos presentó para que nos dieran la Cruz de Alfonso X el Sabio, un distintivo, un honor muy importante a los méritos realizados durante una vida dedicada a la enseñanza. Tengo el escrito del rey y en uno de los consejos generales en Madrid, vino el Ministro de Educación y Cultura, en un acto sencillo e importante, nos impuso la cruz.

Cuarenta años en Logroño dedicado por completo a su vocación, ¿hacen falta más vocaciones hoy en día?

¡Hombre! (ríe y con gesto complacido y resignado continúa) desde luego que hacen falta, pero es tan difícil hoy en día... es tan difícil. Porque la educación ha cambiado, los chicos y las chicas tienen fuera de sus casas y de su colegio otros incentivos, y no quiere decir que sean mejores ni peores (dice muy serio), porque son todas buenas personas. Muchas veces te dicen:

- A mí ya me gustaría ser como tú...
- Pues sé.
- Pero...

Y siempre ponen ese «pero». Que no solo nos pasa a los religiosos, los seminarios prácticamente están vacíos. ¿Es una vida muy exigente? ¡Qué te voy a decir! Yo he vivido muy feliz y muy contento porque me he dedicado a lo que quería. Y cuando después ves los resultados de tus alumnos, todavía te alegras más... cuando puedes casar a algún exalumno o bautizar a los hijos de los que casé... pues es muy bonito y muy reconfortante.

¿Qué tiene de diferente la vocación escolar? El padre D. Luis Jorcano piensa, apenas unos segundos, y termina contando esta historia.

Cuando estaba yo en Albelda, con 19 o 20 años, vinieron las reliquias de San José de Calasanz a España y también vinieron a Logroño. Entonces se hicieron bastantes actos y los jóvenes que estudiábamos teología en Albelda bajábamos a pie (para y sonríe) de Albelda a Logroño y subíamos, así dos días, subiendo y bajando. Pues un día lo celebramos en Albelda y vino un obispo que había estado en la parroquia de Navarrete y nos dijo a todos los juniore que él venía muy a gusto a Albelda porque siempre había admirado a los maestros, ya que la labor que desarrollaban en pueblos y demás localidades era hermosa. Nos dijo que a nosotros nos admiraba más, porque a la vez éramos sacerdotes y maestros. Que su corazón estaba partido, un lado para sacerdotes y otro para maestros y que nosotros lo ocupábamos todo, porque éramos sacerdotes y maestros, que es lo que quiso san José de Calasanz, para ayudar espiritualmente a los niños y a los jóvenes.

HISTORIA DE UNA COFRADÍA

Gerardo Huezco Garcia

1997. Año del primer indulto. Sale el número cero de la revista Guía. Boletín Informativo

En marzo de 1997 se edita el número cero de la revista Guía. Boletín Informativo. Con carácter semestral, nace con la idea de fomentar y acrecentar la devoción a la Sagrada Pasión del Señor y lograr la conexión, integración y convivencia entre todos los componentes de la cofradía, a través de los artículos, cartas e informaciones que en él se publiquen.

Por otro lado, siendo deseo que el paso, a partir de ese año, lleve una banda, se convoca a los portadores a ensayar durante dos o tres días junto con la mencionada formación, para evitar acelerones o parones y llevar siempre el paso que la banda marque.

Historia de un indulto. La decisión de solicitar un indulto se toma después de los Oficios de la Vigilia Pascual del año 1996, apoyados en el artículo 13 de los entonces vigentes estatutos de la cofradía, que ordenaba «efectuar obras de caridad», e inspirados por la Segunda Palabra pronunciada por Cristo al buen ladrón: «Hoy estarás conmigo en el Paraíso». La Junta se puso en contacto con el presidente del Tribunal Superior de Justicia de La Rioja y con el hermano mayor de la Cofradía de Jesús Atado a la Columna de la ciudad de Teruel, que anualmente ya indultaba a un preso. Después de recibir la documentación necesaria y todos los detalles pertinentes, la Junta se puso en marcha para poder conseguir la liberación de un reo en la

procesión de Jueves Santo. El Consejo de Ministros del 21 de marzo de 1977 concedió el indulto al interno del centro penitenciario de Logroño propuesto por la Cofradía de las Siete Palabras y del Silencio: J.C.S.M. de 31 años, natural de Sabadell y vecino de San Adrián, condenado a cuatro años dos meses y un día por un delito contra la salud pública.

En la procesión del Jueves Santo, el paso, frente a la puerta del juzgado, esperó a que se abriesen las puertas del mismo. Con gran emoción esperaban el padre consiliario, don Andrés Pereda, el hermano «recibidor», don Lorenzo Jiménez, el niño portador de la solicitud de indulto, Juan Hidalgo y el niño portador del hábito del indultado, Jorge Hierro. Miles de personas abarrotaban las inmediaciones del juzgado. Se vivieron momentos de gran emoción.

El recorrido de la procesión cambió para poder realizar la parada en el Palacio de Justicia: colegio, Doce Ligero, Avda. de Colón, Duquesa de la Victoria, Muro de la Mata, Bretón de los Herreros, Víctor Pradera, Avenida de Portugal, Miguel Villanueva, Calvo Sotelo, Avda. de Colón, Doce Ligero y de vuelta al colegio.



Hábitos de la cofradía. La reverenda concepcionista, sor María Josefa de Jesús, era quien cosía los hábitos. Ese año confeccionó doce. Como era monja de clausura, no podía tomar las medidas directamente. Ella, desde dentro de la verja de separación de la puerta del convento, indicaba cómo debían de realizar las medidas y los acompañantes iban haciéndolo.



1998. Sin indulto por culpa de la burocracia. Fallece Don Vicente Ochoa.

El 25 de febrero, Miércoles de Ceniza, se convocó por primera vez la reunión anual de la cofradía para iniciar la cuaresma, a la que asistieron noventa cofrades. Se dieron a conocer los preparativos de la Semana Santa. Se aprovechó para dar de alta anuevos cofrades, tomar nota de las necesidades de hábitos y otros complementos. A continuación, en la iglesia del colegio, se recibió la ceniza de manos del padre consiliario.

El domingo 8 de marzo se celebró en el colegio, a petición de la Cofradía de la Madre de Dios de Bilbao, una jornada de confraternización. Se sumaron también representantes de la Junta de Gobierno de la Cofradía del Prendimiento del Señor

de Zaragoza. Se realizaron diferentes actividades. Durante la celebración de la Santa Misa se bendijeron los hábitos que más tarde se intercambiarían entre las cofradías asistentes. Uno de los temas que se tocaron en la reunión de la junta fue la creación de una Asociación de Cofradías Escolapias.

La Santa Misa por los difuntos y Capítulo General se realizó el 29 de marzo.

Aquel año la cuota anual de la cofradía estaba fijada en 1.000 pesetas hasta los dieciséis años y 1.500 para el resto.

La esclavina en el hábito se lleva hasta los dieciséis años inclusive, excepto los componentes de la sección de tambores que llevan todos capa. El farol se porta hasta los once años, llevándose vara a partir de los doce.

Se producen en la cofradía treintaiún altas y cuatro bajas. De los 343 cofrades que forman la cofradía, noventa son mujeres.

El 29 de mayo, organizado por la empresa La Calle Activa, se realizó la hoy tradicional fiesta de los «farolines». Acudieron veintisiete niños y niñas y, aunque la lluvia impidió realizar la fiesta en el patio, se lo pasaron en grande en el polideportivo del colegio.

El Domingo de Ramos lució el sol. La sección de instrumentos y un gran número de «farolines» participaron en la procesión por las calles de Logroño, después de los actos en el colegio. Fue la cofradía más numerosa en participación.

La burocracia impidió el indulto del preso. El 15 de diciembre del año anterior

se mandó al Ministerio de Justicia por medio de la Delegación del Gobierno en La Rioja toda la documentación requerida. Una semana antes de tener la decisión del Consejo de Ministros, se recibe una llamada que asegura que la documentación no había tenido entrada en un determinado organismo. La Junta se puso a trabajar a contrarreloj, pero el adelanto en un día del Consejo de Ministros y alguna que otra circunstancia más no hizo posible el indulto para las fechas de Semana Santa. El interno propuesto quedó en libertad el 24 de diciembre, indultado por el Consejo de Ministros del día anterior.

La sección de instrumentos inicia sus ensayos el 8 de noviembre en los aparcamientos del Centro Comercial Alcampo.

El 16 de diciembre fallece Vicente Ochoa, escultor autor de nuestro Cristo. El 22 de mayo había recibido el galardón de las Bellas Artes Riojanas.

Se convoca la segunda edición del concurso literario cuyo lema es «Personajes de la Pasión». Los premios fueron de 25.000 pesetas para el primero, 15.000 para el segundo y 10.000 para el tercero.

Como anécdota del año 1998, el hermano cofrade don Vicente Barreras publicó un libro titulado ...Y el diablo se hizo carne. El prólogo lo escribió el premio nobel don Camilo José Cela, amigo personal de nuestro hermano escritor. Don Vicente Barreras está considerado a nivel mundial como uno de los grandes especialistas sobre el diablo.

La sección de instrumentos, igual que el año anterior, organizó la rifa de una

cesta de Navidad para recaudar dinero y sufragar gastos relativos a la sección. Se recaudaron unas 200.000 pesetas, que se invirtieron en el arreglo de trece bombos, confección de un estandarte y demás mantenimiento de material.

En el mes de noviembre, la cofradía hizo una donación de 25.000 pesetas a los damnificados por un huracán que fechas antes había desolado Centroamérica.

El 18 de diciembre, la Cofradía de Nuestra Señora de la Esperanza, con motivo del 50º aniversario de su proclamación como patrona de Logroño, organizó diferentes actos, entre ellos una procesión por el casco antiguo. A la misma acudieron en representación de la cofradía el hermano mayor don José Antonio Cantabrana, portando el estandarte de la cofradía, y los hermanos cofrades Isabel Sauquillo y Miguel del Río.



Se organizó una comida de Navidad. Con un menú compuesto de: jamón serrano, cogollos con anchoas, patatas a la riojana, ternera con champiñón, millojas, agua, vino y café, se realizó en el comedor del colegio, con un precio de 2.200 pesetas. Al final de la misma, hubo reñidas partidas de mus y parchís. El ambiente fue excelente, aunque el aforo no fue el esperado.

LA POSTURA EN SEMANA SANTA

Allende Auqué Gómez

Portar un paso, una cruz o llevar un instrumento implica un trabajo intenso para el cuerpo, no solo a nivel muscular, sino también a nivel de huesos y articulaciones, debido al peso que se soporta a lo largo de toda la procesión.

Además, salir en procesión requiere un esfuerzo físico considerable, por eso es importante una buena preparación previa y seguir unas pautas adecuadas durante la Semana Santa.

Lo más importante debe ser trabajar la buena alineación corporal y el tono muscular, ya que, como el esfuerzo es grande y duradero, la fatiga aparecerá tarde o temprano, lo que hará que el cuerpo ceda de su posición inicial, aumentando así el riesgo de lesión.

Zonas y músculos que requieren de un trabajo previo

- **Miembros inferiores:** será la musculatura encargada de mover la carga que lleva sobre sus hombros. Sobre todo, glúteos y cuádriceps.
- **Abdominales:** faja natural del cuerpo, encargada de estabilizar el tronco para proteger así la zona lumbar. Sobre todo, el transverso.
- **Extensores de la columna:** nos permiten estar erguidos y mantener la buena alineación corporal.
- **Musculatura de la espalda:** es la más importante, ya que es donde irá apoyado todo el peso. Sobre todo, trapecio y dorsales.



Ejemplo de ejercicios generales de tonificación

Los realizaremos siempre bajo la supervisión de un profesional.

Consejos generales

- **Conviene hacer una revisión médica y fisioterapéutica previa** para asegurar una salud óptima de cara a la actividad intensa que se va a realizar. De este modo se evitarán «sustos».

- **Un descanso nocturno apropiado** (7-8 h) evitará la fatiga muscular causada por falta de descanso.

- **Realizar una nutrición adecuada.** No es recomendable hacer una comida copiosa, sino una comida suave basada en hidratos de carbono (pasta o arroz) y proteínas (pescado o carne).

- **La hidratación debe ser adecuada**, ya que a través del sudor se pierden líquidos e iones. Las bebidas más recomendables son el agua y las bebidas isotónicas. Llegaremos a la procesión bien hidratados (pero no en exceso) y al finalizar volveremos a hidratarnos para recuperar. Evitar beber alcohol.

- **Utilizar un calzado bien atado, cómodo y flexible**, ya que el ritmo de marcha no es como el habitual y además, soportar el peso al caminar puede producir tendinitis por sobrecarga. Son recomendables las suelas con cámara de aire y con 2 o 3 centímetros a nivel del talón para absorber mejor la pisada.

- **Utilizar ropa holgada, cómoda y sin costuras excesivas** para evitar rozaduras. Evitar abrigarse demasiado.

- **Usar fajas para prevenir lesiones lumbares**, así como protecciones o vendajes funcionales o neuromusculares en músculos y articulaciones, sobre todo

en las articulaciones de los tobillos y las rodillas (más si cabe si ya se sufre una lesión en ellas). El uso de fajas estabilizará y calentará la zona previniendo lesiones. Las fajas de tela no producen suficiente sujeción dorsolumbar por lo que no son las más recomendables. Al finalizar conviene quitar la faja poco a poco para evitar soltar la musculatura de golpe.

- **Mantener el calor corporal** para no enfriar el cuerpo durante los relevos o parones.

- **Mantener la mirada lo más recta posible y hacia delante** para disminuir la tensión en la región cervical. Contraer los abdominales para proteger la región lumbar y relajar los hombros y los brazos para evitar sobrecargas en los músculos de la espalda y en los torácicos, implicados en la respiración.

- **Antes de empezar se debe hacer un calentamiento adecuado**, sobre todo con estiramientos musculares generales y movimientos amplios de las articulaciones implicadas (cuello, hombros, espalda y piernas). Esto evitará roturas fibrilares y sobre todo sobrecargas y contracturas. Al finalizar se deberán realizar también estiramientos para relajar la musculatura y las articulaciones.

- **Tras la procesión se puede aplicar frío en las articulaciones y calor en la musculatura cansada** para relajar y evitar inflamaciones.

- Es aconsejable, en caso de dolor continuado, **tomar algún tipo de antiinflamatorio** (consultar siempre con un profesional).

Consejos Específicos para las Secciones de Paso y Cruces

- **Portar relajado y con buena postura** para evitar sobreesfuerzo y posibles lesiones nerviosas y musculares.
- **Mantener el tronco erguido con la espalda recta y con las rodillas ligeramente flexionadas.**
- **Utilizar almohadillas** para acomodar el peso al cuerpo y así evitar el roce sobre los contornos óseos.
- En caso de que pudiera realizarse, **cambiar el peso de hombro cada hora** aproximadamente.
- **Nunca un menor de 18 años debe someterse a un sobrepeso como este**, ya que ni las estructuras óseas ni las musculares están desarrolladas.

Consejos específicos para la Sección de Tambores y Bombos:

- **El tambor suele llevarse colocado con una ligera inclinación y debe ir colocado**

a la altura del medio-bajo vientre, pero evitando que nos impida caminar con comodidad. Se debe conseguir una colocación del tambor y del bombo lo más estable posible, para evitar que se mueva en exceso.

- **La bandolera cruzada carga el peso en un solo hombro** y con un solo punto de enganche el tambor tiene menos estabilidad y se balancea más, provocando un inadecuado reparto del esfuerzo, sobrecargando la musculatura implicada. Las dobles reparten el peso a ambos lados de la espalda y con dos o más puntos de enganche, el instrumento es más estable.

- La mano suele hincharse un poco al cabo de las horas de estar tocando, por lo tanto, **es conveniente quitarse anillos y pulseras que compriman la circulación.**

- **Para los bombos es conveniente utilizar desde el principio la misma maza**, evitando modificar el agarre y la posible aparición de nuevas ampollas. Sujetar la maza con firmeza, pero no de forma brusca, para evitar agarrotamientos en articulaciones, músculos y tendones de dedos y muñecas.



Ejemplo de estiramientos generales para antes y después de la procesión

Los realizaremos siempre con cuidado sin llegar a sentir dolor.

¿QUIENES CUMPLEN 25 AÑOS DE COFRADE?

Año de ingreso
1992

Diego Ruano Sánchez

Sergio Terreros Marín

¿QUIENES CUMPLEN 50 AÑOS DE COFRADE?

Año de ingreso
1967

Vicente Barreras Gómez
José Manuel Barreras Gómez
Juan Luis Gómez Saenz

Francisco Jiménez Fernandez
Jesús Moreno González
José Ignacio López Martín

Agustín Ruiz Izaguirre

Vaya desde aquí nuestra más cariñosa felicitación y agradecimiento por estos años de vida cofrade siendo parte e historia de nuestra gran familia escolapia.

SENTIR

Gerardo Huevo Garcia

Siento que se va acercando el día.
Lo siento desde Mi Cruz en el altar de la
iglesia del colegio.

Las reuniones se hacen semanales.
Más horas de ensayo de los «bandidos»
en el frío Polígono Cantabria afinando
las marchas. Telas que se llevan para
confeccionar hábitos. Sí, siento que queda
menos para el Jueves Santo. Volver a
predicar las siete palabras por las calles
de Logroño. Volver a ser portado con fe.

Siento el orgullo de los portadores
con el abrazo a su compañero de vara al
finalizar la procesión.

Siento el sudor en el hábito de esos
cofrades que han arrastrado las pesadas
cruces.

Siento las ampollas en las manos
nacidas por las mazas y las baquetas.

Siento amor por todos y cada uno de
Mis cofrades.

Siento... siento pena también. Sé que
pasados unos días no os acordareis del
dolor en el hombro, no os acordareis
de venir a visitarme a mi casa, que es la
vuestra.

Cuando se curen las ampollas de las
manos no os acordareis del redoble hecho
después de cada palabra.

Quisiera que todas las emociones que
sentís durante la Semana Santa las
siguierais sintiendo durante el resto del
año, viniendo a la iglesia a rezarme, a
pedirme o solo a mirarme. Veréis que
ese ratito a Mi lado os hace sentirlos
en paz.

Venid a verme y a sentirlos cofrades
durante todo el año. Merece la pena.

JUBILEO CALASANCIO

Curia General de la Orden Escolapia

6 de marzo. Jornada central del Año Jubilar Aniversario de la erección de la Congregación Paulina 400 años del breve ad ea per quae de S.S. Paulo V

Paulo V firmaba el día 6 de marzo de 1617 el breve Ad ea per quae, por el que erigía en la Iglesia la Congregación de las Escuelas Pías. El papa reconocía con este gesto la obra calasancia como realidad eclesial, otorgando carta de ciudadanía a su empeño educativo: la «pequeña semilla» de la escuela del Trastévere, que José de Calasanz transformó en la primera institución de enseñanza gratuita en Europa, había germinado hasta convertirse en una familia religiosa vinculada por el amor al Señor y a los pequeños: **nació en la Iglesia la congregación religiosa de las Escuelas Pías.**

Calasanz lo recuerda unos años después:

«El Instituto de las Escuelas Pías fue fundado en el Trastévere, en la iglesia de Santa Dorotea, junto a la Puerta Septimiana, por algunos cofrades seculares de la Doctrina Cristiana, de los que aún vive José de la Madre de Dios, natural de Peralta de la Sal, diócesis de Urgel y Reino de Aragón y, dado que, en un principio, se enseñaba tanto a ricos como a pobres, el sobredicho José consiguió que se hiciese escuela solamente a los pobres, que no encuentran quien les enseñe los rudimentos.

(...) S.S. el papa Pablo V, de feliz memoria, erigió una nueva Congregación de Pobres de la Madre de Dios de las Escuelas Pías,

con votos simples de obediencia, pobreza y castidad, nombrando superior de la misma al P. José de la Madre de Dios, con Breve Apostólico de 6 de marzo de 1617, y prescribiendo dos años de noviciado con otras condiciones en él contenidas.

El 25 de marzo del mismo año, el cardenal Giustiniani costeó el hábito, que hoy usan, para 15 personas, y quiso ser él mismo quien, en la capilla de su palacio, lo vistiera el padre José, el cual, a su vez, en el oratorio de las escuelas, lo vistió a los 14 restantes».

(San José de Calasanz. Informe sobre las Escuelas Pías. 1623).

Es el reconocimiento por parte de la Iglesia de un nuevo carisma, nos reconocen como **religiosos para educar a los niños pobres, y por eso se constituye la Congregación de las Escuelas Pías, como primer instituto religioso en la Iglesia dedicado exclusivamente a la educación, hace cuatrocientos años.**

El primer punto del breve, trata de los tres votos simples y describe, minuciosamente, la naturaleza y contenidos de la pobreza de la nueva congregación.

El segundo punto impone la enseñanza gratuita, el breve solo indica que las Escuelas Pías deben estar abiertas, ante todo, a los niños pobres.

El punto tercero prohíbe la creación de nuevas casas sin escuelas, a excepción de los noviciados.

El cuarto punto del breve concede al prefecto de las Escuelas Pías y a su curia, el derecho y la facultad de elaborar nuevas constituciones.

El inicio de la Congregación Paulina marca el comienzo de la expansión de las Escuelas Pías. Hace cuatrocientos años, la Iglesia acogía a la escuela calasancia como un regalo del Espíritu de Jesús, al tiempo que la enviaba a vivir de acuerdo con la vocación recibida:

- En la entrega total a Dios, sumamente amado.
- Al servicio de los niños, en una escuela nueva, abierta y disponible para todos.
- Junto a los pobres, pequeños y más necesitados, destinatarios privilegiados del Evangelio de Jesús.
- En una acertada síntesis de piedad y letras, promoviendo el desarrollo integral de la persona.
- Con una vida en pobreza, sencillez, humildad y amor generoso, a imagen de María, la Madre de Dios.
- Unidos en comunidad, convocados por la misma vocación calasancia.

Seis rasgos:

- Escuela nueva.
- Atención preferente a los pobres y pequeños.
- Piedad y letras.

- Consagración a Dios en seguimiento de Cristo.
- Identidad mariana.
- Vida fraterna.

Rasgos a seguir desde los consejos evangélicos, presentes en el breve fundacional que delinearon la identidad escolapia primitiva. Rasgos, en los que después de cuatro siglos, reconocemos la raíz de nuestro ser y hacer, para seguir celebrando en la Iglesia el atrevimiento afortunado, la paciencia y el tesón de san José de Calasanz.

El deseo de Calasanz de servir y entregar la vida **en la Iglesia de Dios** enraíza toda su obra en el misterio de la Iglesia, madre y educadora, a imagen de María, y convierte la tarea educativa en canto de gratitud al Señor, que surge de la boca de los más pequeños.

Cuatro siglos después, agradecemos al Señor el don de la vida y la vocación calasancia en la Iglesia, y lo hacemos unidos a los religiosos y laicos escolapios, presentes en treinta y ocho naciones de cuatro continentes, a todos los educadores calasancios que comparten la herencia de José de Calasanz y, sobre todo, a los miles de alumnos que hoy, como ayer, celebran la buena idea de la escuela calasancia.

EXPEDICIÓN KAMDA - ITAKA

Itaka Escolapios

Campaña solidaria de Itaka-Escolapios
2017. Expedición Kamda

La campaña de solidaridad llega en un momento muy especial para las Escuelas Pías y para Itaka-Escolapios: celebramos el Año Jubilar Escolapio con el que conmemoramos los 400 años de historia de la congregación y los 250 de la canonización de su fundador, san José de Calasanz. Es un año de celebración, para contemplar el camino recorrido desde el recuerdo agradecido por tan larga y fructífera trayectoria. Y es también una ocasión para mirar al frente, hacia el ilusionante futuro que aparece ante las Escuelas Pías y hacia los desafíos de la misión escolapia en el mundo actual y venidero.

Siendo este el contexto del curso, la nueva campaña de solidaridad de Itaka-Escolapios es una magnífica oportunidad para celebrar y comprometerse con lo que supone el año jubilar. Primero, porque **orientar nuestro esfuerzo solidario hacia la misión escolapia en el mundo empobrecido es una manera de ser hoy fieles a Calasanz** y consecuentes con aquello a lo que él entregó su vida, tras

escuchar la llamada de los niños más pobres. Y en segundo lugar, porque hacerlo juntos, en una campaña impulsada desde varios países a través de la red Itaka-Escolapios, nos ayuda a sentirnos más corresponsables, más parte de las Escuelas Pías y más comprometidos con su futuro.

El proyecto al que va dirigida la campaña de solidaridad de este curso representa muy bien las claves que acabamos de mencionar. En India, las Escuelas Pías son muy jóvenes (datan de 1994, casi ayer en comparación con los cuatro siglos de historia), con mucho futuro, pero, a la vez, con grandes retos a superar. Y dentro de India, la de Kamda, una pequeña localidad al nordeste del país de población adivasi, es una presencia especialmente necesitada de apoyo, donde la pobreza y la falta de oportunidades educativas se dejan ver con mayor rotundidad.

La escuela escolapia de Kamda, fundada por el logroñés padre José Alfaro, está siendo ya una respuesta a esa realidad, pero las instalaciones y los medios actuales no son suficientes para atender como se merecen a los niños, niñas y jóvenes del entorno, procedentes de familias pobres. Por eso, es necesaria una fuerte inversión en la mejora de las condiciones de esta escuela y, a ser posible, en la construcción de unas nuevas instalaciones, para poder dar una mayor y mejor respuesta a las necesidades educativas del lugar.

Os invitamos a participar e implicaros con ilusión en esta campaña de solidaridad que comienza el 27 de marzo, sintiendo



que, con ello, contribuimos a hacer realidad tanto en Kamda, como en nuestro entorno más cercano, la llamada que las Escuelas Pías nos hacen este año a **educar, anunciar y transformar**.

Si queréis saber más, podéis acceder a la web de Itaka - Escolapios: <http://www.itakaescolapios.org/campanas/2016-2017-expedicion-kamda-educar-anunciar-transformar/>.

Si queréis hacer vuestra aportación para este proyecto, puede ser en efectivo en la oficina o en el siguiente número de cuenta:

Bankinter ES48 0128 0362 52 0100027625.

¡Muchas gracias por vuestra colaboración!



CAPÍTULO GENERAL ORDINARIO

A propuesta del hermano mayor de la Cofradía de las Siete Palabras y el Silencio, se convoca a todos los cofrades al Capítulo General Ordinario que tendrá lugar en el salón de actos del Colegio Escuelas Pías de Logroño, sito en la calle Doce Ligeró nº 2, el domingo día 2 de abril de 2017 a las 12.00 horas en primera convocatoria y en segunda convocatoria en el mismo lugar a las 12.15 horas del mismo día 2, con el siguiente orden del día:

- 1º Intervención del padre consiliario.
- 2º Lectura y aprobación, en su caso, del acta del capítulo anterior.
- 3º Aprobación o censura de las cuentas anuales del hermano tesorero.
- 4º Intervención del hermano mayor.
- 5º Aprobación, en su caso, de la propuesta de hermanamiento con la Cofradía de la Entrada de Jesús de las Escuelas Pías de Jaca.
- 6º Inscripción de los hermanos interesados en portar los distintos atributos, representaciones y turnos de vela en Viernes Santo.
- 7º Ruegos y preguntas.

En Logroño, el 21 de febrero de 2017
F/ El Secretario

CAMBIOS EN LA COMUNIDAD DEL COLEGIO DE LOGROÑO

El pasado 16 de enero, la curia general de las Escuelas Pías erigió canónicamente una nueva provincia en la Orden: la Provincia de Brasil - Bolivia. Como primer superior provincial de la nueva provincia, ha sido nombrado el P. Javier Aguirregabiria, que hasta ahora era el rector de la Comunidad Escolapia del Colegio de Logroño. Deseamos al padre Javier el mayor éxito en su nuevo destino.



Juan María Puig

En el mes de febrero se incorporó a la comunidad escolapia del colegio de Logroño el P. Juan María Puig, que ocupará también el puesto de rector que había quedado vacante por el traslado

del P. Aguirregabiria. El P. Puig ha estado en los últimos años destinado en Brasil y Bolivia. Desde aquí, queremos darle la bienvenida y desearle una feliz estancia entre nosotros.

CARTAS DE HERMANDAD

El próximo 25 de marzo se celebra el día de la Provincia Escolapia de Emaús en el colegio. Coincidiendo con dicha celebración y con el 400 aniversario de la vestición de los primeros escolapios (toma de hábito religioso), se entregarán tres cartas de hermandad. Tales documentos premian

a tres laicos que, sin pertenecer a la Orden, merecen tal reconocimiento por su trabajo de años en apoyo de las Escuelas Pías. Los tres son hermanos de nuestra Cofradía de las Siete Palabras, lo cual nos llena de orgullo y satisfacción.

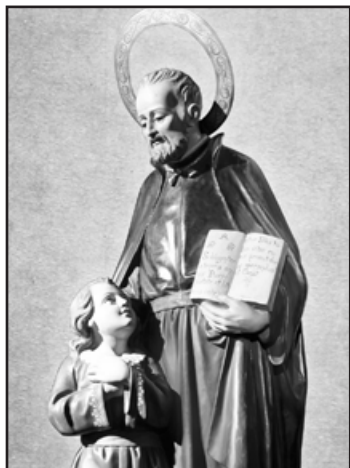
NUEVO SANTO ESCOLAPIO

El pasado 22 de diciembre, el bollettino de la Santa Sede publicó la aprobación por el papa Francisco de un milagro atribuido a la intercesión del beato Faustino Míguez, sacerdote profeso de la Orden de los Clérigos Regulares Pobres de la Madre de Dios de las Escuelas Pías (Escolapios), fundador de la Congregación de las

Hermanas Calasancias Hijas de la Divina Pastora. Próximamente, se anunciará la fecha de la canonización en Roma. Las Escuelas Pías contarán, por tanto, con un nuevo santo en el Año Jubilar Calasancio. **El padre Faustino Míguez será el tercer santo escolapio, junto a san José de Calasanz y san Pompilio María Pirrotti.**

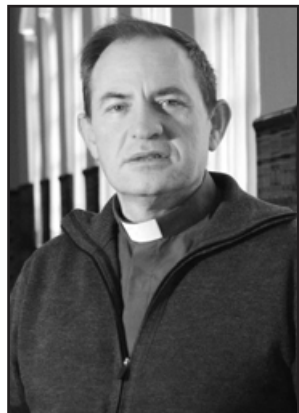
PREFACIO PROPIO PARA LA FIESTA DE SAN JOSÉ DE CALASANZ

El final del año 2016 trajo una novedad importante relacionada con el Año Jubilar. La Santa Sede aprobó un prefacio propio para la misa de san José de Calasanz (25 de agosto). En su parte principal dice así:



«Es nuestro deber darte gracias Señor... porque has llamado a san José de Calasanz, fiel cooperador de la verdad, a seguir las huellas de Cristo, tu Hijo, el cual manifestó su predilección por los pequeños y proclamó que de ellos es el reino de los cielos. Movidlo por el Espíritu Santo, constituyó en la Iglesia una familia religiosa para exaltar el gran valor de quienes dedican la vida a educar a los niños y jóvenes, sobre todo, pobres, para que se conformen a Cristo, hombre perfecto».

NUEVO OBISPO RIOJANO



El sacerdote riojano don Abilio Martínez Varea, hasta ahora vicario de pastoral de nuestra diócesis de Calahorra y La Calzada-Logroño, ha sido nombrado por el papa, obispo de Osma-Soria. El nuevo prelado fue ordenado y tomó posesión de su nueva diócesis el 11 de marzo en una ceremonia celebrada en la S. I. Catedral de El Burgo de Osma. Numerosos riojanos le acompañaron en su entrada en la diócesis oxomense. En la ceremonia de ordenación actuó como consagrante principal Mons. Fidel Herráez Vegas, Arzobispo metropolitano de Burgos; le acompañaron, como co-consagrantes principales, Mons. Juan José Omella Omella, Arzobispo de Barcelona, y Mons. Carlos Escribano Subías, Obispo de Calahorra y La Calzada-Logroño.

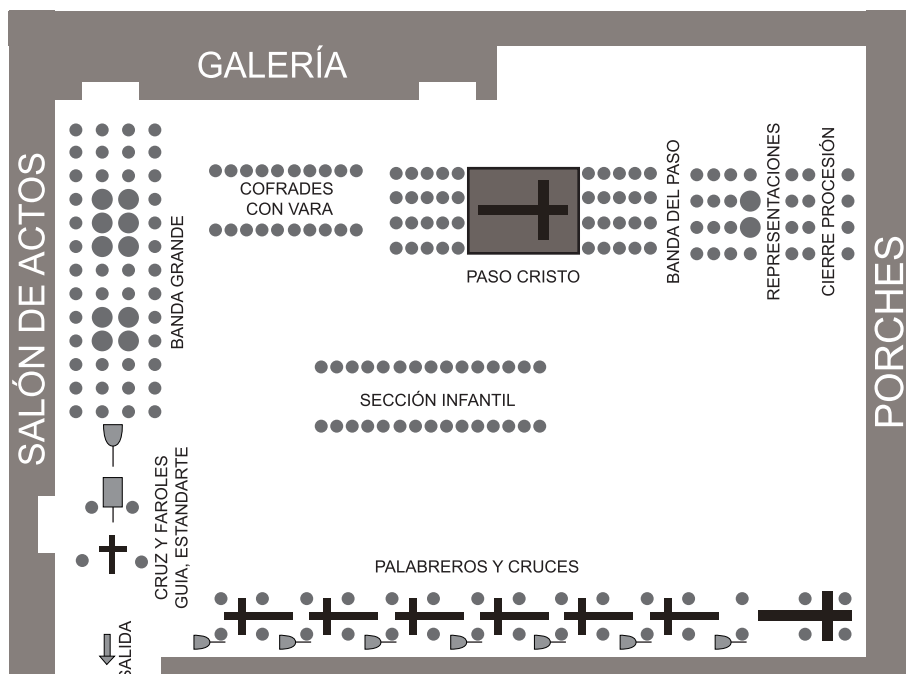
NOMBRAMIENTO

- **Cofradía del Santo Cristo de las Ánimas:** El 11 de Noviembre de 2016, en la Imperial Iglesia de Santa María de Palacio tomo posesión, D. Rodolfo Cámara Valdemoros como nuevo Hermano Mayor.

NORMAS DE PROCESIÓN

- La **esclavina** se llevará hasta los **16 años inclusive**. A partir de esta edad se usará la capa. Quedan excluidos de esta norma los menores de 16 años que salgan en la **Sección de Instrumentos**, que llevarán **todos** capa.
- El **Farol** se portará hasta los **11 años inclusive**, llevándose **vara-farol a partir de los 12**.
- Nadie podrá tomar parte en las procesiones sin llevar el **hábito completo y en perfectas condiciones**: Capa o esclavina, cingulo y guantes blancos; Túnica y capirote verdes; Medalla; Pantalones, calcetines y **ZAPATOS, NEGROS**; Escudo en el costado izquierdo de la capa o esclavina (Por favor, no se admitirán hábitos descoloridos o excesivamente cortos).
- Queda **prohibido** el uso de **zapatillas de deporte**. Igualmente se ruega, a pesar de la moda, no se utilicen zapatos de plataforma alta, zapatilla-zapato de las mismas características o pantalones con bajos acampanados y arrastrados.
- Se deberá seguir en todo momento las **instrucciones de los hermanos encargados de cada sección**, ya que son los responsables del buen orden, organización y uniformidad de las procesiones.
- Durante las procesiones se procurará guardar un **metro de distancia** con el hermano precedente en la fila.
- Los faroles y varas-farol se portarán en el brazo **contrario al lado del público**.
- En el momento de la predicación de cada una de las **Palabras**, todos los cofrades se darán la vuelta para colocarse **mirando al Cristo**.
- Nuestras procesiones son actos públicos y penitenciales en los que, por encima de todo, debe reinar la **compostura y el silencio** mientras escuchamos y meditamos las palabras de Cristo.
- Al finalizar las procesiones **ningún hermano debe descubrirse el rostro** hasta que estemos dentro del patio y hayan entrado los **últimos cofrades**.
- Finalizada la procesión de Viernes Santo, el **Jefe del Paso, ayudado por los portadores**, recogerá los claveles. Estos serán entregados a cada uno de los cofrades que lo deseen en el momento del **Besapiés y despedida del Cristo**. Para ello se formará una **fila delante de la imagen**. Se ruega dejar pasar primero a los niños.

CROQUIS SALIDA JUEVES SANTO Y VIERNES SANTO



- La cruz y faroles guía, junto con los palabreros y estandarte de la cofradía, estarán en el salón de actos.
- Las varas-farol se repartirán a los cofrades en la puerta de la galería, unos minutos antes de comenzar la procesión.
- Se ruega que, a la finalización de la procesión, se deje todo el material colocado en su sitio correspondiente.

Muchas Gracias.



gestem@gestemseguros.es
TELF: 941 25 11 14

C/VARA DE REY 66-68 BAJO
26002 - LOGROÑO - LA RIOJA

SEGUROS GENERALES
 (auto, hogar, salud, comercio,
 responsabilidad civil)

AL PRESENTAR ESTA REVISTA Y EL
ÚLTIMO RECIBO PAGADO:
 Mejora del Seguro de
 HOGAR o VIDA que se este
 pagando en ese momento

AGENDA COFRADE 2017

DÍA 2 DE MARZO (JUEVES)

20.00 horas. Presentación oficial actos de cuaresma cartel y revista de Semana Santa.
En el **Espacio Lagares**, organizado por la Hermandad de Cofradías.

DÍA 3 DE MARZO (VIERNES)

20.00 horas. Vía crucis organizado por la Hermandad de Cofradías, en la **ermita del Cristo del Humilladero**.

DÍA 5 DE MARZO (DOMINGO)

XIX Encuentro Diocesano de Cofradías de Semana Santa de La Rioja, en **Casalarreina**.

DÍAS 7 Y 8 DE MARZO

20.00 horas. Conferencia: Fe. Ponente: Monseñor D. Carlos Escribano, Obispo de Calahorra y La Calzada-Logroño. En la Concatedral de Santa María de la Redonda, organizada por la Unidad Pastoral Virgen de la Esperanza.

DÍA 9 DE MARZO (JUEVES)

20.00 horas. Conferencia “*La imaginería barroca de la Semana Santa*” A cargo de D. Juan Miguel González. Catedrático de la Universidad de Sevilla. En el **Espacio Lagares**, organizado por la Hermandad de Cofradías.

DÍA 10 DE MARZO (VIERNES)

20.00 horas. Vía crucis organizado por la Cofradía de las Siete Palabras, en la **capilla del colegio**.

DÍA 11 DE MARZO (SÁBADO)

La Sección de Instrumentos de la cofradía participará por la tarde en la Exaltación de **Pradejón**.

DÍA 12 DE MARZO (DOMINGO)

La Sección de Instrumentos de la cofradía participará por la mañana en la **Procesión Extraordinaria** de la Virgen de la Cuesta en **Santurde de Rioja**.

12.00 horas. Santa Misa.

12.45 horas. Procesión Extraordinaria.

DÍA 16 DE MARZO (JUEVES)

18.00 horas. Inauguración de la Exposición “*La Rioja, Tierra de Pasión*”, en el Claustro de Santa María de Palacio, organizada por la Hermandad de Cofradías.

DÍA 17 DE MARZO (VIERNES)

20.00 horas. Vía crucis organizado por la Cofradía del Descendimiento de Cristo en la **Santa María de Palacio**.

DÍA 18 DE MARZO (SÁBADO)

La Sección de Instrumentos de la cofradía participará durante todo el día en el V Encuentro de Bandas de Semana Santa **Ciudad de Jaca**.

18.30 horas. “Saetas y otras Músicas de La Pasión”. organizado por la Hermandad de Cofradías en la Concatedral de Santa María de la Redonda.

DÍA 19 DE MARZO (DOMINGO)

La Sección de Instrumentos de la cofradía participará por la tarde en la Exaltación de **Alberite**.

DÍAS 21 Y 22 DE MARZO

20.00 horas. Conferencia: Esperanza. Ponente: Monseñor D. Antonio Algora, Obispo Emerito de Ciudad Real. En la Concatedral de Santa María de la Redonda, organizada por la Unidad Pastoral Virgen de la Esperanza.

DÍA 23 DE MARZO (JUEVES)

20.00 horas. Homenaje a los Cofrades Veteranos. En el Salón de Actos del Colegio de las Escuelas Pías, organizado por la Hermandad de Cofradías.

DÍA 24 DE MARZO (VIERNES)

17.30 horas. 24 Horas de adoración al Santísimo Sacramento. Concatedral de Santa María de la Redonda.

20.00 horas. Vía crucis organizado por la Cofradía de la Entrada de Jesús en Jerusalén en la **Iglesia de San Antonio de Padua**.

DÍA 25 DE MARZO (SÁBADO)

16.00-20.00 horas. VIII Certamen Nacional de Bandas Procesionales - Año Jubilar Calasancio.

Paseo del Espolón. Organizado por la Cofradía de la Flagelación de Jesús y la Cofradía de las Siete Palabras y el Silencio.

DÍA 26 DE MARZO (DOMINGO)

La Sección de Instrumentos de la cofradía participará por la tarde en la Exaltación de **Lardero**.

DÍAS 28 Y 29 DE MARZO

20.00 horas. Conferencia: Vida. Ponente: Monseñor D. Juan Antonio Elizalde Espinal, Obispo de Vitoria. En la Concatedral de Santa María de la Redonda, organizada por la Unidad Pastoral Virgen de la Esperanza.

DÍA 30 DE MARZO (JUEVES)

20.00 horas. “Sones de Pasión”, La Pasión cantada en Jotas. En Santa María de Palacio, organizado por la Hermandad de Cofradías.

DÍA 31 DE MARZO (VIERNES)

20.00 horas. La Sección de Instrumentos de la cofradía participará en el Vía Crucis de la Juventud, que partira desde Santa María de Palacio y recorrerá las calles del **Casco Antiguo de Logroño**.

DÍA 1 DE ABRIL (SÁBADO)

La Sección de Instrumentos de la cofradía participará por la tarde en la Exaltación de **Calahorra**.

DÍA 2 DE ABRIL (DOMINGO)

11.00 horas. Santa Misa en la capilla del colegio en sufragio de los familiares difuntos y difuntos de la cofradía.

12.00 horas. Capítulo General en el salón de actos del colegio.

DÍA 6 DE ABRIL (JUEVES)

20.00 horas. Pregón de la Semana Santa de Logroño 2017. Pregonera: Dña. Ana Orúe Zabalo, Directora Cope La Rioja. En la Iglesia de Santiago el Real, organizado por la Hermandad

DÍA 7 DE ABRIL (VIERNES DE DOLORES)

17.45 horas. En el colegio, se celebrará la Fiesta de los «farolines»: Visita a la capilla, juegos y merienda en el comedor.

17.00 a 20.00 horas. Se podrán recoger (en la sala de herradura) las palmas encargadas para el Domingo de Ramos, así como hábitos, capirotos, faroles, medallas, etc.

19.30 horas. Santa Misa y posterior procesión. Iglesia de Santiago el Real.

DÍA 7 DE ABRIL (SÁBADO DE PASIÓN)

La Sección de Instrumentos de la cofradía participará por la tarde en la Procesión de la Amargura en Bilbao.

DÍA 9 DE ABRIL (DOMINGO DE RAMOS)

10.30 horas. Bendición de palmas y ramos en el patio del colegio. A continuación, se dará la tradicional vuelta al patio en procesión, para comenzar seguidamente la Santa Misa.

11.35 horas. Salida del colegio para incorporarnos a la bendición general de palmas y al inicio de la procesión.

11.45 horas. Bendición de palmas y Procesión de la Entrada Triunfal de Jesús en Jerusalén. Plaza del Mercado. Este año la Sección de Instrumentos de la cofradía acude invitada a participar en el desfile procesional.

20.00 horas. Concierto de Marchas Procesionales a cargo de la Agrupación Musical Banda de Música de Logroño. En el Auditorio del Ayuntamiento de Logroño.

DÍA 12 DE ABRIL (MIÉRCOLES SANTO)

16.30 horas. Traslado de andas, montaje del paso y preparación de enseres para la procesión de Jueves Santo.

La Sección de Instrumentos se desplazará a Haro para participar en la Procesión del Encuentro.

DÍA 13 DE ABRIL (JUEVES SANTO)

11.00 horas. En la capilla del colegio, bendición de hábitos, imposición de medallas y **lectura del compromiso de los nuevos cofrades** en la iglesia del colegio. Seguidamente, bajada del cristo y exposición.

11.45 horas. En el patio del colegio, ensayo del paso y de su banda de tambores.

17.30 horas. Celebración de la Cena del Señor (Triduo Pascual) en la iglesia del colegio.

El salón de actos se abrirá a las **17.15 horas** para que todos aquellos cofrades que lo deseen puedan cambiarse y dejar utensilios. Se volverá a cerrar con llave a las **17.30 horas**. A la finalización de los Santos Oficios se volverá a abrir y se cerrará momentos antes de comenzar la procesión.

19.00 horas. Salida de la Procesión de Las Siete Palabras y del Silencio por el recorrido habitual. Una vez finalizada la procesión, en el comedor del colegio, se servirá un aperitivo. A la llegada de la procesión al patio de cemento (verde), se abrirá el salón de actos y se cerrará definitivamente unos minutos antes del aperitivo.

DÍA 14 DE ABRIL (VIERNES SANTO)

10.00 horas. Recogida y limpieza del comedor.

Desde las **9.00 horas y hasta la hora de los Santos Oficios**, exposición del monumento y del cristo en la iglesia del colegio.

17.30 horas. Celebración de la muerte del Señor (Triduo Pascual) en la iglesia del colegio. El funcionamiento del salón de actos será el mismo que en Jueves Santo.

19.00 horas. Salida hacia la concatedral para participar en la **Magna Procesión del Santo Entierro** que comenzará a las **19.30 horas**. Al finalizar la procesión, en el patio del colegio, se expondrá el cristo para su veneración y habrá reparto de claveles.

DÍA 15 DE ABRIL (SÁBADO SANTO)

10.00 horas. Recogida de todo el material de la procesión.

22.00 horas. En la iglesia del colegio, tendrá lugar la celebración de la Vigilia Pascual (Triduo Pascual). Una vez finalizada la liturgia, en el comedor del colegio, se servirá una copita de moscatel para celebrar la Pascua.

DÍA 16 DE ABRIL (DOMINGO DE RESURRECCIÓN)

La Sección de Instrumentos se desplazará a Arrúbal.

MUCHAS GRACIAS

Agradecimiento

Este año la sección de instrumentos ha vuelto a realizar sus ensayos de los fin de semana en el Polígono Cantabria, en concreto a la Calle Las Balsas.

Allí nuestros «bandidos», ensayan las marchas de tambores y trompetas que cada Semana Santa suenan por calles logroñesas. En esta ubicación se encuentran una serie de empresas y negocios que han colaborado con nosotros al dejarnos ensayar en sus inmediaciones, viendo alterado en algún momento su desarrollo de fin de semana.

Gracias por colaborar con nosotros:

NAVAJAS, AVES CARRETILLAS, PIRORIOJA, FERNANDO MATUTE E HIJOS,
MARKETING DESIGN, TRANSPORTES F. JAVIER MILLÁN, DIERO, INSTEL,
MAZDA TECNORIOJA MOTOR Y VILOCER.

IN MEMORIAM

Descansen en Paz

• **JESÚS LUIS GANUZA BACAICOA** •

06/03/2017

Cofrade

PRESENTACIÓN LACUESTA JIMENO

20/09/2016

Abuela y bisabuela de cofrades

JULIÁN JOSÉ ASENSIO MILAZZO

19/11/2016

Tío de Cofrades

INMACULADA CESTAFE

DOMÍNGUEZ

03/12/2016

Madre y abuela de cofrades

BLANCA OLIVIA FERNÁNDEZ

VILLARROEL

04/12/2016

Tía de cofrades

SERGIO MANMOLITI BALDI

05/12/2016

Hermano y tío de cofrades

JUAN GONZÁLEZ RODRÍGUEZ

14/01/2017

Primo de cofrade

FERNANDO JESÚS MONTES ALONSO

14/01/2017

Padre de cofrades

RVDO. D. DAMIÁN

BELLO GRACIA

25/01/2017

Prior de la Cofradía de Jaca

VITORI FERNÁNDEZ

VILLARROEL

05/02/2017

Tía de cofrades

ISABEL RUBIAS MONTES

10/02/2017

Madre de cofrade

IVÁN QUINTANAR LÓPEZ

13/02/2017

Primo de cofrade

P. ÁNGEL MARÍA GARRALDA

27/02/2016

Religioso Escolapio

Concédeles Señor el descanso eterno y brille para ellos la luz eterna. Sus almas y las de todos los fieles difuntos de la Cofradía descansen en paz, por la misericordia del Señor.

AUTOESCUELA
GALÁN

AV. DE COLÓN, 38 - LOGROÑO 26003 - LA RIOJA

TELÉFONO: 941 24 70 84



C/ Las Balsas, Parcela 3
Polígono de Cantabria II
LOGROÑO

Tlf. 941 248 338



Vinos de Rioja, Conservas y Embutido Ibérico,
Embutidos Caseros, Catálogo de Regalos
Avda. Madrid, 32-34 Tlfno. 941.210020/25
26006 - LOGROÑO (LA RIOJA)
www.casaortiz.net



**DESAYUNOS, GRAN
VARIEDAD DE PINCHOS
MENÚ DEL DÍA
COCINA CASERA**

¡Todo le sabrá a GLORIA BENDITA!

C/ PORTILLEJO, 15
LOGROÑO
TELF: 941 58 00 35



**ASOCIACIÓN
DE
EXALUMNOS
DE
LOGROÑO**

**COLEGIO
ESCUELAS
PÍAS**

Únete a tu Colegio a través de
la Asociación. Ayúdanos a
ampliar las actividades que
venimos desarrollando.

¡HAZTE SOCIO!

Recoge tu ficha de datos en
la portería del Colegio y
cumlpléntala.



Fundación
cajaRíoja

Bankia