

Guía
Boletín Informativo



50

Aniversario

**CRISTO DE LOS
ESCOLAPIOS**

1970 - 2020

Marzo 2020

N. 46



**COCHES USADOS DE TODAS
LAS MARCAS REVISADOS Y
GARANTIZADOS DESDE 3000 €**

**EN LOGROÑO, C / ENTRENA Nº 5
(junto a la gasolinera de
Avenida de Burgos)**

**Tlf: 941 201 694 / 608 278 188
www.autosjavi.es**

rotuprint

- > impresión digital
- > camisetas impresas
- > vinilos, pegatinas
- > rotulación
- > lienzos, lonas
- > gran formato
- > diseño gráfico

**C/. Cantabria, 3 y Padre Claret 1
941235217
26004 LOGROÑO
rotuprint@rotuprintrioja.com**



déjate impresionar



**Especializada
en carne de
Caballo y Potro**



- **Tenera de La Rioja**
- **Cerdo Ibérico Fresco**
- **Cordero de Leche y
Cabrito de La Rioja**
- **Buey**
- **Elaborados Artesanos
(Propios)**
- **Chorizos y Embutidos
Caseros**

**República Argentina, 6 - LOGROÑO
Teléfono: 941 24 24 19**

Servicios Inmobiliarios

CABRERIZO

Desde 1998

• CON LA SEGURIDAD QUE DA LA EXPERIENCIA •



941 703 530 / 616 426 640

www.inmobiliariacabrerizo.com

Sumario



Carta del padre consiliario	04
Carta del hermano mayor	06
Convocatoria capítulo general ordinario	07
Agenda cofrade 2020	08
Es de agradecer	10
Breve historia de san José de Calasanz	11
50 Aniversario Cristo de los Escolapios	13
Historia de una cofradía	25
25 y 50 años en la cofradía / Gracias	30
Normas de procesión	31
Una anécdota de cuando el pater era monaguillo	32
Monseñor Omella / Soneto	33
Difuntos	34

Nuestras Cofradías Hermanas



Real y Calasancia Cofradía del
Prendimiento del Señor y el Dolor de
la Madre de Dios (Zaragoza)



Cofradía de la Madre de
Dios de las Escuelas Pías
(Bilbao)



Cofradía de la Santa
Eucaristía
(Bilbao)



Cofradía de la
Entrada de Jesús
en Jerusalén (Jaca)

Revista de la Cofradía de las Siete Palabras y el Silencio de Logroño (Escuelas Pías)
Avda. Doce Ligero nº2 - 26004 Logroño (La Rioja)

Depósito Legal: LR - 125 - 2016 Edita: Cofradía de las Siete Palabras y del Silencio de Logroño
Marzo 2020 / Número 46 / revista@lassietepalabras.com / www.lassietepalabras.com

Fotografías: Borja Andrés Calvo, Jaime Ocón Paillao, Marta Gómez Martínez, Carmen Sigüenza,
Diócesis de Calahorra y La Calzada-Logroño, Archivo de la Cofradía y Orden de las Escuelas Pías.

Portada: Cartel del 50 Aniversario del Cristo de los Escolapios / Maquetación: Jaime Ocón
Edición: Rafael Casas, Javier Pérez y Patricia González / Impresión: Rotuprint Rioja

La Cofradía de las Siete Palabras y del Silencio y la Redacción de este Boletín Informativo
no se hacen responsables de las opiniones personales publicadas por nuestros colaboradores,
así como tampoco participan necesariamente de estas.



D. Luis Jorcano

Iñiguez

Consiliario de la
Cofradía de las Siete
Palabras y del Silencio

Carta del consiliario

«Y vosotros, ¿quién decís que soy yo?» (Mat. 16 , 15)

Hay un pasaje en el evangelio de Marcos, un pasaje muy aleccionador. Nos podemos imaginar a Jesús rodeado de los apóstoles, paseando a orillas del río Jordán, en un atardecer apacible y silencioso, mostrándose como buen maestro y sabio sicólogo. Aunque no lo necesitaba, quería saber la opinión del pueblo sobre su persona «[...] ¿quién dice la gente que soy yo?». Como la pregunta no era comprometida, la respuesta fue inmediata y apenas tardaron en contestar: «[...] unos que Juan Bautista, otros que Elías, otros que Jeremías o algún profeta». Pero Jesús quería saber, sobre todo, qué pensaban los apóstoles de Él. Y por eso les preguntó a continuación: «[...] y vosotros, ¿quién decís que soy yo?» ¡Ay, amigos! Esto era harina de otro costal. Momentos de silencio y suspense. La pregunta era un tanto comprometida y capciosa. Ninguno quería comprometerse. Como otras veces fue Pedro el más decidido e impulsivo, el que habló y dijo:

«¡Tú eres Cristo, el Hijo de Dios vivo!»

Han pasado cincuenta años y estamos celebrando el quincuagésimo aniversario de nuestro Cristo Yacente y de su primera salida procesional por las calles de Logroño. A lo largo de estos años hemos vivido su «abajamiento», las mañanas del Jueves Santo, para tenerlo más cercano a nosotros y adorarlo y besarle con devoción; lo habéis procesionado con fe y sentimiento, portando sobre vuestros hombros el peso del paso con mucha dignidad, al son de tambores y trompetas; habéis cargado con las siete cruces y la cruz plana, no con pequeño sacrificio, entre estandartes, pregoneros de las siete palabras de Jesús en la Cruz y un copioso número de hermanos cofrades mayores y pequeños, alumbrando estos últimos con sus farolillos, las noches del Jueves y Viernes Santo. Hemos escuchado con atención las palabras de Jesús en la Cruz, desde la que pedía al Padre el perdón para todos los hombres, hasta la que entrega su espíritu al Padre.

Año tras año, terminada la procesión del Viernes Santo hemos despedido a nuestro Cristo en el patio del colegio, en un ambiente de recogimiento y profundo silencio, entre

sentimientos de dolor y de ternura. Nuestros corazones estaban embargados de emoción porque lo teníamos que despedir. Como hijos junto a la sepultura de su padre, que les cuesta abandonarlo, entre varios sentimientos encontrados de lágrimas y aplausos, de abrazos y gestos cariñosos, entre silencios y palabras que salían de lo más profundo de nuestros corazones, nos sentíamos un tanto huérfanos. Habíamos vivido dos días muy intensos junto a Él. Lo habíamos tenido más cerca de nosotros. Lo habíamos paseado por las calles de Logroño, entre el ruido de tambores que tocaban a muerto y rasgaban los aires de nuestra ciudad y el sonido vibrante de las trompetas que cantaban la melodía: «cerca de Ti, Señor quiero morar, tu grande y tierno amor quiero gozar». Todo esto ha pasado y lo recordamos gratamente.

Más y mejor en este año especial, durante el tiempo de Cuaresma y en la Semana Santa, vamos a acercarnos más a nuestro Cristo, que como a sus apóstoles, nos hace la misma pregunta que a ellos: «[...] y vosotros, ¿quién decís que soy yo?» Como cristianos y como cofrades de nuestra Cofradía de las Siete Palabras y el Silencio, en este cincuenta cumpleaños de nuestro Cristo, debemos hacerle un regalo especial, no sólo de palabra sino, sobre todo, el de nuestra conversión, abriéndole nuestros corazones y pidiéndole su ayuda para ser cada día un poco mejores. Acércate al Cristo que espera tu felicitación, y contéstale a su pregunta: «[...] y tú, ¿quién dices que soy yo?». Que tu respuesta sea el mejor regalo que le hagas en su cincuenta aniversario.

Acércate un momento a tu Cristo y rézale la siguiente oración:

No me mueve, mi Dios, para quererte
el cielo que me tienes prometido,
ni me mueve el infierno tan temido
para dejar por eso de ofenderte.

Tú me mueves, Señor, muéveme el verte
clavado en una cruz y escarnecido,
muéveme ver tu cuerpo tan herido,
muévenme tus afrentas y tu muerte.

Muéveme, en fin, tu amor, y en tal manera,
que aunque no hubiera cielo, yo te amara,
y aunque no hubiera infierno, te temiera.

No me tienes que dar porque te quiera,
pues aunque lo que espero no esperara,
lo mismo que te quiero te quisiera.





**D. Rafael
Casas Alonso**
Hermano mayor de la
Cofradía de las Siete
Palabras y del Silencio

Carta del hermano mayor

Queridos hermanos, cofrades de las Siete Palabras.

Este año celebramos el 50.º Aniversario de nuestro Cristo, nada habría sido posible sin el trabajo y amor por nuestra cofradía de los cofrades y colaboradores a lo largo de estos años. ¡¡¡GRACIAS!!!

Os adelanto unos datos que la mayoría de vosotros ya sabréis:

- La Junta de Gobierno de la época hizo el encargo de nuestro Cristo al escultor D. Vicente Ochoa en el año 1970. Desde el año 1972, preside la iglesia de nuestro colegio.

- La talla tiene un tamaño de 1,90x1,40 metros y su peso es de aproximadamente 200 kilos.

- Está tallada en madera de pino de Flandes y obedece a los cánones clásicos de la imaginería, no tiene policromías, sino que es una talla en madera vista donde se aprecia todo el mérito del tallado.

- D. Vicente Ochoa se apoyó en los pasajes evangélicos para realizar esta talla y por ello, podemos observar detalles como una repisa a manera de asiento de la imagen, ligaduras que amarran los brazos a la cruz y clavos en la muñeca...

En los próximos meses se incrementará la actividad de las cofradías, tenemos varios actos organizados por la nuestra; viacrucis, triduo y charla conferencia... en las páginas interiores de la revista veréis las fechas y horarios.

La Junta de Gobierno se ha marcado un objetivo para este Jueves Santo, conseguir salir en procesión 300 cofrades. Conseguirlo depende de nosotros: que no nos dé ninguna pereza participar en nuestra procesión. Colaborad y participad activamente en nuestra cofradía. Nada puede hacerse sin vosotros.

Como siempre, os pedimos máxima asistencia a los actos que organice nuestra cofradía.

Que Dios Nuestro Señor, por la intercesión de san José de Calasanz, bendiga y proteja a nuestra cofradía, para que seamos siempre fieles testigos de Su Palabra.

CAPÍTULO GENERAL ORDINARIO

A propuesta del hermano mayor de la Cofradía de las Siete Palabras y el Silencio se convoca a todos los cofrades al Capítulo General Ordinario que tendrá lugar en el salón de actos del colegio de Escuelas Pías de Logroño, sito en la calle Doce Ligerero n.º 2, el domingo día 29 de marzo de 2020, a las doce horas y treinta minutos, en primera convocatoria, y en el mismo lugar a las doce horas y cuarenta y cinco minutos del mismo día 29, en segunda convocatoria, con el siguiente orden del día:

- 1.º- Intervención del padre consiliario.
- 2.º- Lectura y aprobación, en su caso, del acta del capítulo anterior.
- 3.º- Aprobación o censura de las cuentas anuales del hermano tesorero.
- 4.º- Intervención del hermano mayor.
- 5.º- Ruegos y preguntas.
- 6.º- Inscripción de los hermanos interesados en portar los distintos atributos procesionales, representaciones y turnos de vela del Viernes Santo.

En Logroño, a veintiséis de febrero de 2020, Miércoles de Ceniza.

Fdo. / El secretario



**ASOCIACIÓN
DE
EXALMNOS
DE
LOGROÑO**

**COLEGIO
ESCUELAS
PIÁS**

Únete a tu Colegio a través de la Asociación. Ayúdanos a ampliar las actividades que venimos desarrollando.

¡HAZTE SOCIO!

Recoge tu ficha de datos en la portería del Colegio y cumplimentala.

AGENDA COFRADE 2020

DÍAS 24, 25 y 26 DE MARZO (MARTES, MIÉRCOLES Y JUEVES)

20:00 horas, en la iglesia del colegio, Triduo en conmemoración del 50.º aniversario de la talla del Cristo de los Escolapios y de su primera procesión (26 de marzo de 1970).

DÍA 26 DE MARZO (JUEVES)

19:00 horas, en el salón de actos, conferencia: «El Cristo de las Siete Palabras en la Iglesia del Colegio de Escolapios: una historia de Logroño». A cargo de don José María Gómez Lozano.

DÍA 27 DE MARZO (VIERNES)

17:45 horas, en el colegio, fiesta de los «farolines». Visita a la iglesia, juegos y merienda en el comedor.

DÍA 29 DE MARZO (DOMINGO)

11:00 horas, misa en la iglesia del colegio en sufragio de los familiares difuntos y difuntos de la cofradía.

12:00 horas, Capítulo General en el salón de actos del colegio.

DÍA 3 DE ABRIL (VIERNES)

17:00 a 20:00 horas, se podrán recoger (en una de las salas de reuniones existentes en portería) las palmas encargadas para el Domingo de Ramos, así como hábitos, capirotos, faroles, medallas, etc.

DÍA 5 DE ABRIL (DOMINGO DE RAMOS)

10:30 horas, bendición de palmas y ramos en el patio del colegio. A continuación, se dará la tradicional vuelta al patio, en procesión, para comenzar seguidamente la Santa Misa.

11:35 horas, salida del colegio para incorporarnos a la bendición general de palmas y el inicio de la procesión de La Borriquita.

DÍA 8 DE ABRIL (MIÉRCOLES)

16:30 horas, traslado de las andas procesionales desde el garaje al patio verde. Limpieza del Santo Cristo, montaje del paso, preparación y limpieza de las cruces y estandartes, colocación de las mesas para el aperitivo de Jueves Santo en el comedor del colegio.

DÍA 9 DE ABRIL (JUEVES SANTO)

11:00 horas, en la iglesia del colegio, bendición de hábitos, imposición de medallas y lectura del compromiso de los nuevos cofrades en la iglesia del colegio, homenaje a los hermanos que cumplen 50 años en la cofradía. Seguidamente, bajada del Cristo y exposición.

11:45 horas, en el patio del colegio, ensayo del paso y de la banda de tambores de este. Preparación del aperitivo de por la noche en el comedor.

17:30 horas, Triduo Pascual en la iglesia del colegio: La cena del Señor.

El salón de actos se abrirá a las 17:15 horas para que todos aquellos cofrades que lo deseen puedan cambiarse y dejar utensilios. Se volverá a cerrar con llave a las 17:30 horas. A la finalización de los Santos Oficios se volverá a abrir y se cerrará momentos antes de comenzar la procesión.

19:00 horas, salida de la Procesión de Las Siete Palabras y del Silencio por el recorrido habitual.

DÍA 10 DE ABRIL (VIERNES SANTO)

10:00 horas, recogida y limpieza del comedor.

Durante toda la mañana y hasta la hora de los Oficios, exposición del Monumento y del Cristo en la iglesia del colegio.

17:30 horas, Triduo Pascual en la iglesia del colegio: la Pasión del Señor. El funcionamiento del salón de actos será el mismo que en Jueves Santo.

19:00 horas, salida hacia la catedral para participar en la procesión del Santo Entierro que comenzará a las 19:30 horas. Al finalizar la procesión en el patio del colegio, se expondrá el Cristo para su veneración y habrá reparto de claveles.

DÍA 11 DE ABRIL (SÁBADO SANTO)

10:00 horas, recogida de todo el material de la procesión.

22:00 horas, en la iglesia del colegio tendrá lugar la celebración de la Vigilia Pascual.

Una vez finalizada la Vigilia y en el comedor del colegio, se servirá una copita de moscatel para celebrar la Pascua.



ES DE AGRADECER

Jaime Ocón Paillao "Jibiry"



Cuando algo acaba es cuando realmente nos damos cuenta del tiempo que ha pasado. Y es que 8 años de trabajo y de representación de la cofradía son muchos y se dice pronto. Y se vuelven más pesados en responsabilidad si el cargo que obstentas es de Hermano Mayor.

No es fácil acometer el reto que ello supone: esfuerzo, trabajo, dedicación y muchas horas invertidas. No siempre pagadas de las mejores formas. El hermano mayor es siempre el centro de atención a la hora de representar la cofradía y ante él se vuelcan nuestras preocupaciones, propuestas, enfados, y muy pocas veces me atrevería a decir que nuestra gratitud ante los retos superados o el trabajo bien hecho. Cierto es que nunca llueve a gusto de todos, de sobra es sabido, y más en una cofradía con más de 700 hermano/as y 55 años de historia.

Por ello es de agradecer la valentía de nuestro hermano D. Fco. Javier Pérez Delgado ante ese reto. Gracias Javi, por asumir esa responsabilidad en el año 2011 y por echarle a la espalda esa pesada cruz que supone dirigir nuestra cofradía. El pasado Jueves Santo de 2019 en la Iglesia de nuestro querido colegio dejaste el cargo

después de dos legislaturas consecutivas. Entre aplausos de todos los hermanos allí reunidos y en presencia de nuestro Cristo de las Siete Palabras, quedaron atrás años de constante trabajo tuyo y de los hermanos de tus juntas de gobierno que te han acompañado y a los que también hay que agradecer el trabajo elaborado.

Y es que han sido muchas las efemérides celebradas en estos años: XVI Encuentro Diocesano de Cofradías de Semana Santa de La Rioja, Procesión Extraordinaria de las Siete Palabras en el Encuentro Diocesano, Exaltación Nacional de Bandas Procesionales Escolapias, Hermanamiento con la Cofradía jesuita de la Santa Eucaristía de Bilbao, XI Encuentro Nacional de Hermandades y Cofradías Penitenciales Escolapias, Procesión Extraordinaria del 50 Aniversario hasta Santiago el Real, 50 Aniversario de la Sección de Instrumentos y de Cruces, Confección del nuevo estandarte de la Sección de Instrumentos, Coordinación en el VIII Certamen Nacional de Bandas Procesionales Ciudad de Logroño con motivo del Año Jubilar Calasancio, hermanamiento con la Cofradía Escolapia de la Entrada de Jesús en Jerusalén de Jaca, Solemne Procesión Gloriosa de San José de Calasanz, Triduo en honor a la Virgen de Valvanera y posterior procesión junto al Ilustre Capítulo de Caballeros y más actos que me dejó en el tintero.

Asistencias a encuentros, asambleas, reuniones, horas diseñando la revista.... Que pronto se dice todo ¿verdad?

Mi más sincero agradecimiento Javier.

BREVE HISTORIA DE NUESTRA IMAGEN DE SAN JOSÉ DE CALASANZ

José María Gomez Lozano

Queridos hermanos:

Hace ya un tiempo, a raíz de aquella histórica ocasión en la que, por primera vez en Logroño, procesionamos a nuestro patrón, me planteé esta pregunta... ¿Dónde estuvo nuestra actual imagen de san José de Calasanz?... Me refiero a su localización antes de ocupar su sitio en nuestra iglesia, tras la reforma del curso 1972/73... ¿Estaba en Logroño? ¿La trajeron desde otro colegio?...

Al empezar esta labor de investigación, tuve mis dudas, serias dudas... Y casi, casi, meto la pata nada más comenzar: en el archivo de Peralta dimos con esta foto que muestra al padre Augusto Subías abrazando a don Julián Zapata, en el acto en el que al mencionado señor Zapata se le hizo entrega de la Carta de Hermandad de las Escuelas Pías, el día 2 de julio de 1957, en el salón de actos de nuestra Universidad Calasancia de Albelda de Iregua. (Esto lo sabemos porque el padre Subías, que era un fenómeno, apuntó los datos reseñados en la parte posterior de la fotografía...).

Allí, en Peralta, al ver esta foto, pensé que el san José de Calasanz que sale detrás de la escena del abrazo, era el nuestro, y me dije a mi mismo... «¡Ya está!... Nuestro actual Calasanz vino de Albelda». Incluso recuerdo que aquella noche, tomando un refrigerio en los jardines del Santuario, os lo comenté a algunos de vosotros...

Pero, al volver a Logroño y ver la foto con más detalle en el ordenador, vi que este Calasanz albeldense tenía un rostro más juvenil y el libro de las Constituciones de nuestra Orden que sujeta con su mano izquierda, parece más grande que el del nuestro... Así que deduje que el albeldense no era el que ahora está en nuestra iglesia...



N.º 6, Padres Escolapios. Logroño.—Altar de S. José de Calasanz.

Entonces fue cuando decidí repasar las fotos de nuestro archivo, empezando por la siguiente, que encontré entre las fotos de la colección de postales de nuestro cole, de los años 40.

El antiguo altar de san José de Calasanz de nuestra antigua iglesia neogótica.

Según me contaron hace ya unos cuantos años, durante la reforma de 1972/73, este retablo que muestra el acendrado marianismo de san José de Calasanz, enseñando a los niños a venerar a Nuestra Señora, fue trasladado al colegio de Jaca.

Resulta que continué indagando esa colección de postales de los años 40 y hay una del antiguo Oratorio de Colegiales que ocupaba lo que actualmente son las clases que dan a la terraza. La foto es esta:

Al fondo, presidiendo el oratorio, tenemos tres imágenes: a nuestra derecha, san Pompilio M.^a Pirrotti, el mismo que nos acompañó el año pasado en nuestro puesto de la calle Portales, durante la mañana del Viernes Santo. En el centro, nuestra Inmaculada, que guardamos en



Exalumnos como a san Pompilio... Y a la izquierda... ¡Eureka!, nuestro san José de Calasanz... Allí estuvo situado hasta que se suprimió el histórico oratorio...

Pero, una duda me seguía asaltando: como ya vimos en un anterior artículo en Guía, nuestro actual San José de Calasanz no estuvo en nuestra actual iglesia desde el momento de la reforma del 72/73... ¿Dónde estuvo durante esos años?...

La respuesta nos la dio hace unos meses el padre Carlos Palacios, al facilitarnos las fotos que se custodian en el archivo de la Comunidad... Allí apareció esta, fechada en 1984...

El viejo oratorio fue sustituido por este, del que yo ya no me acordaba... Bueno, sí que me acordaba de la Inmaculada, pero no de nuestro san José de Calasanz, allí situado hasta que bajó a nuestra actual iglesia... Que, por cierto, creo que es su lugar idóneo...



Espero que siga allí siempre, junto a nuestro Cristo de las Siete Palabras, Nuestra Señora de Lourdes y nuestro Sagrado Corazón, que fue entronizado en nuestro colegio por el reverendo padre rector Saturnino Lacuey y salvado de ser destruido el 14 de marzo de 1936 por los hermanos García Marrodán...

Pero eso os lo contaremos en otro Guía.

PRESENTACIÓN

El 26 de marzo de 1970 fue Jueves Santo. Aquel día se bendijo la nueva Imagen de Cristo en la Cruz que había tallado el maestro Vicente Ochoa y salió en procesión a hombros de su Cofradía de las Siete Palabras y el Silencio. Desde entonces, es el Cristo de las Siete Palabras, aunque es más conocido como el Cristo de los Escolapios. Todos los que hemos pasado por las aulas de nuestro querido colegio lo conocemos y lo queremos. Es nuestro como solo puede serlo aquello que conocemos desde la niñez y ha enraizado profundamente en el corazón. Los cofrades, además, lo veneramos de una forma especial cuando lo sacamos a la calle en Semana Santa.

Han pasado cincuenta años y, casualmente, el 26 de marzo vuelve a ser jueves, el cuarto de Cuaresma. Ese día, celebraremos el cumpleaños de nuestro Cristo con la misa final del Triduo que le vamos a dedicar ese día y los anteriores. A todos nos gustan las fiestas de cumpleaños, ¿verdad? Pues ese día es la de nuestra Imagen Titular. El mejor regalo que le podemos ofrecer es visitarlo en su iglesia y rezar ante él, participando en la eucaristía.

Apuntadlo en vuestras agendas: 24, 25 y 26 de marzo, a las 20:00 horas, en la iglesia del colegio.

Este número del boletín Guía está especialmente dedicado a nuestro Cristo. Repasamos los primeros cincuenta años de la imagen y del paso. Es una historia pequeña, pero emotiva y, sobre todo, nuestra. A muchos nos devuelve a esos años mágicos de la infancia, junto a nuestros compañeros, a nuestras familias, a los profesores y escolapios. Acompañadnos en este viaje y no olvidéis decir una oración con la mirada o la mente puesta en el Cristo de los escolapios. Por ejemplo, esta de San Juan Pablo II:



Alabada seas tú, Cruz de Cristo,
allí donde estés levantada,
en los campos de batalla,
en los campos de prisioneros,
al borde de los caminos.
Allí donde los hombres sufren,
y luchan contra la muerte,
allí donde trabajan,
estudian y dan prueba de creatividad.
En todo lugar,
en el corazón de cada hombre y de cada mujer,
de cada chico y de cada chica,
en el corazón de todos los hombres,
alabada seas tú, Cruz de Cristo. *Amén.*

PRIMERA PROCESIÓN

Fundada en 1964, la primera procesión de la Cofradía de los Escolapios de Logroño tuvo lugar en 1966. Sin paso. Solo con sus tres secciones emblemáticas: Cruces, Tambores e Infantiles. Los cofrades que no portaban cruz y los infantiles llevaban unos hachones eléctricos.



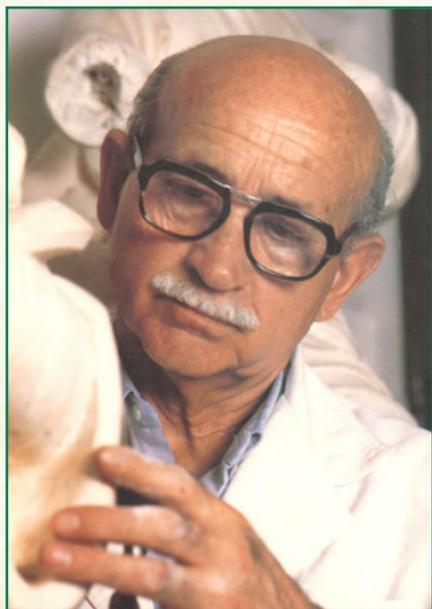
TITULAR DE LA COFRADÍA

El fundador tenía claro que el Titular de la Cofradía era Cristo en la Cruz. Sin duda, por influencia de la cofradía homónima de Zaragoza, que procesiona la tercera palabra: Cristo Crucificado con Su Madre y San Juan a los pies de la Cruz. Esa misma composición se encontraba en la capilla lateral izquierda de la iglesia del colegio de Escolapios de Logroño, presidida por un Crucificado obra de Francisco Borja (1875-¿?), escultor e imaginero valenciano afincado en Zaragoza a principios del siglo XX, autor de algunos pasos procesionales de Zaragoza y de las imágenes del retablo de la Catedral de Calahorra (circa 1905).



PRIMER PASO

En 1967 la imagen de la capilla se convirtió en el primer paso que la cofradía sacó en Jueves Santo. Como innovación, procesionó en posición horizontal, sobre una gran cruz que todavía hoy participa en nuestra procesión (Cruz plana). También salió en 1968. Sin embargo, la imagen no se encontraba en buen estado y las vibraciones producidas por el traslado procesional provocaron un rápido deterioro que devino irreversible tras la fuerte lluvia de la primavera de 1969.



Vicente Ochoa

EL ESCULTOR

El encargo de tallar el nuevo paso procesional recayó en Vicente Ochoa Moreno (Cervera del Río Alhama, 6 de enero de 1919 - Logroño, 16 de noviembre de 1998), escultor certero y profesor de la Escuela de Artes y Oficios de Logroño. Don Vicente era por aquel entonces uno de los principales artistas de la región. Entre su obra destaca el gran número de imágenes religiosas para iglesias y conventos, repartidas tanto en localidades riojanas como en las provincias limítrofes. En 1998, recibió el primer Galardón a las Bellas Artes de La Rioja.



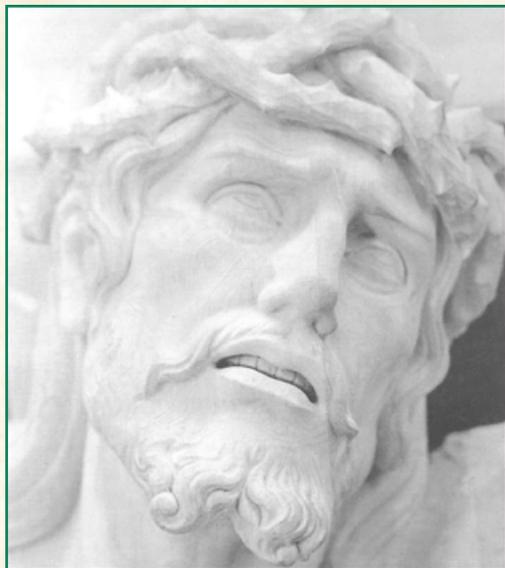
EL ENCARGO

La Junta de Gobierno, que ya llevaba tiempo pensando en la necesidad de una nueva imagen, hubo de acelerar su decisión de encargarla ante el deterioro de la anterior. La cofradía quería una imagen de Cristo en la Cruz, pero plenamente nuestra: el Cristo de las Siete Palabras. La buena impresión causada por el paso de la Flagelación, obra también de Vicente Ochoa, motivó los primeros contactos, favorecidos, además, por haber estudiado en el colegio un hijo de don Vicente. Parece ser que el presupuesto de la talla ya estaba disponible en el Capítulo General de 1969, lo que faltaba era el dinero. La urgencia en el encargo provocó, según nuestros veteranos, la intervención personal del tesorero de la cofradía, don Luis González de Garay Ochoa, que adelantó el dinero necesario. Don Luis regentaba un conocido comercio, Zapatería Ochoa en la calle Portales, y fue uno de los fundadores y grandes impulsores de la cofradía. El dinero le fue devuelto, a plazos, durante los cuatro años siguientes.



LA IMAGEN

El Cristo de las Siete Palabras es una imagen procesional de dimensiones reales: 1,80 x 1,40 metros y en madera de pino vista, sin policromar. Ochoa combina en ella sensibilidad artística y una técnica muy elaborada, que la convierte casi en un estudio anatómico. Cristo aparece con un gran realismo, tremendamente humano en un gesto de dolor que contrae no solo su rostro, sino todo el cuerpo. Ochoa se recrea en cada hueso, en cada músculo, en cada pliegue del paño de pureza, incluso en cada gota de sangre que se derrama, tallada, desde los clavos de manos y pies. En las rodillas aparecen las llagas de las caídas; los dedos de las



manos se contraen por el clavo que las atraviesa en el pulso; los pies se estiran, como intentado en vano alzarse. Cristo está atado a la cruz, como crucificaban los romanos, con la corona de espinas en la cabeza y la boca entreabierta. En el encargo de la cofradía ya se especificaba que habría de ser así, siguiendo los nuevos descubrimientos sobre la forma de crucificar de los romanos. Por eso la cruz está formada por dos piezas: la horizontal, a la que está atado el Señor y que le ha acompañado durante todo el camino hasta el Calvario, y la vertical, sobre la que acaba de montarse la primera para formar la cruz y a la que se han clavado sus Pies.



EL PASO DE 1970 A 1982

Al igual que la anterior, la nueva Imagen fue montada sobre la gran cruz plana que servía de anda procesional. Unas faldas verdes, confeccionadas por las esposas de varios cofrades, tapaban la cruz base, los herrajes y las baterías que se instalaban debajo. En los brazos y pie de la cruz tres grandes centros de claveles rojos ocultaban los focos que iluminan la imagen. Los focos de un Seiscientos, puntualizan los veteranos de la cofradía. Son siete sus portadores, con varios relevos. En la cofradía de las Siete Palabras nunca hubo sitio reservado, así que todos los que querían portar salían detrás del paso y entraban en alguno de los relevos. Como novedad, la nueva Imagen no se montaba totalmente horizontal, como la anterior, sino con una cierta inclinación para favorecer su visión por el público. En los descansos, el paso se apoyaba sobre las horquillas de los portadores.



EL PASO DE 1982

Hasta 1982 no hubo más andas que la Cruz Plana. Por entonces el elevado número de cofrades interesados en portar hizo que la junta se planteara cambiar a unas andas mayores, con varas, que permitieran un mayor número de portadores. Se confeccionaron en Burgos y tenían una longitud de tres metros y medio, con tres varas delante y otras tres detrás. Cada vara llevaba cuatro portadores, lo que hacía un total de veinticuatro. Los veteranos recuerdan bien aquellas andas, con armazón de hierro y una tarima compuesta por gruesos tablones de encofrado que elevaban notablemente el peso del conjunto. Las varas, de aluminio con alma de chopo, eran totalmente cuadradas y sus perfiles se clavaban de forma inmisericorde en los hombros de los portadores. Con todo, el conjunto gustó mucho en la cofradía. Los laterales se cubrieron con paneles de madera y unas nuevas faldas verdes, a semejanza de las del Cristo, que servían nuevamente para ocultar el armazón y las baterías situadas bajo las andas. El conjunto apoyaba sobre patas, sin ruedas.



EL PASO DE 1992

Las andas fueron modificadas en 1992, en los talleres de Carrocerías Ugarte (Logroño). Esta fue una reforma integral, con un nuevo armazón en aluminio y una tarima más ligera, ampliándose las andas a cuatro metros. Las varas ya habían sido recubiertas en años anteriores con madera, acabando así con el sufrimiento de sus portadores. Gracias a la nueva largura, se colocaron cuatro faroles en las cuatro esquinas del paso, aunque la Imagen seguía estando iluminada por los focos de brazos y pies. En los laterales se colocaron nuevamente unos paneles de madera.





EL PASO DE 2006

En la reforma de 2006, se recortó y volvió a aligerar la estructura, que volvió a los tres metros y medio, suprimiendo los faroles y sustituyendo la tarima por una estructura de rejilla donde se colocan los claveles, desapareciendo así los maceteros de los costados. Talleres Olse (Nájera) diseñó unos nuevos paneles de madera laterales ornamentados con unas tallas del Calvario en relieve. La escena, como no podía ser de otra forma en nuestra cofradía, recoge la Tercera Palabra. Finalmente, se añadieron dos varas más, una delante y otra detrás, permitiendo que el número de portadores ascienda a cuarenta.



LA ESCOLTA

Desde 1985 y durante más de diez años, el paso tuvo el privilegio de ser escoltado por una escuadra de soldados voluntarios de los diversos regimientos militares que han tenido su cuartel en Logroño o en Agoncillo.



EL INDULTO

Desde 1997, y en catorce ocasiones, el Cristo de las Siete Palabras ha llevado la libertad a otros tantos internos del centro penitenciario de Logroño para los cuales la cofradía solicitó y obtuvo el indulto de sus penas. Al llegar el paso a la altura del antiguo Palacio de Justicia, el indultado recobraba la libertad y se unía a la procesión detrás del paso.



LA FORMA DE PORTAR

La evolución del paso tiene también su reflejo en la forma de portarlo. El primer paso se llevaba entre siete cofrades que marcaban el ritmo con unas horquillas de madera, al estilo castellano tradicional de Logroño. Hasta 2002, el paso se llevó de la misma forma, tanto con siete, como con veinticuatro y cuarenta portadores. Aquel año, la Junta de Gobierno aprobó una reforma radical: dejarían de usarse las horquillas y el paso saldría al ritmo marcado por una nueva sección de tambores: la Banda del Paso. Es el conocido como paso malagueño, que ha sido posteriormente copiado por otras cofradías logroñesas, sin que ninguna haya llegado a dominarlo como lo hace la nuestra. Basta observar cómo gira en las esquinas o cómo es capaz de cambiar el sentido de la marcha. Como afirman nuestros veteranos, es el único paso con «marcha atrás», dado que para retroceder no necesita que los portadores se giren o cambien de posición: simplemente caminan hacia atrás.





LA IGLESIA

El Cristo ocupa el presbiterio de la iglesia del colegio de Escolapios de Logroño desde que esta fue reformada en 1972, siendo la Imagen principal de la misma. Algunos alumnos recuerdan que el primer año estuvo colocada en el altar lateral del Stabat Mater y los siguientes, mientras duraron las obras de reforma de la iglesia, fue guardada en un almacén de Correos, donde era director el entonces hermano mayor de la cofradía, don José Francisco Cobo. Aparte de las procesiones, solo ha abandonado la iglesia en dos ocasiones más: en el XXV y en el L aniversario de la cofradía, cuando fue llevada a la cercana iglesia parroquial de María Inmaculada. El único adorno con el que cuenta es un centro de flores que se coloca a sus pies.

EL TRASLADO DESDE LA IGLESIA

Desde 2011, la Imagen abandona la iglesia del colegio a hombros de cofrades voluntarios de otras secciones distintas del paso y procesiona hasta el patio entre dos filas de cofrades que se incorporan a su paso como escolta.



LOS CLAVELES

Resaltan nuestros veteranos que la ornamentación del paso ha consistido siempre en claveles rojos, bien solos o complementados con boj verde. Los colores del paso han sido siempre los de la madera y el rojo sangre de los claveles. En la actualidad, las andas se recubren con más de mil claveles que, al terminar la procesión, son repartidos entre los cofrades y sus familiares. El primer año en que se utilizaron las andas nuevas, el gasto en claveles subió mucho, ya que hasta entonces solo se colocaban en manos y pies del Cristo. Al ver la situación, los propios portadores se ofrecieron a sufragar el gasto con un donativo, eligiendo a uno de ellos para recogerlo. Desde entonces, el «hermano pedigüeño» recorre todos los años las varas recordando a los demás portadores su generosa oferta.



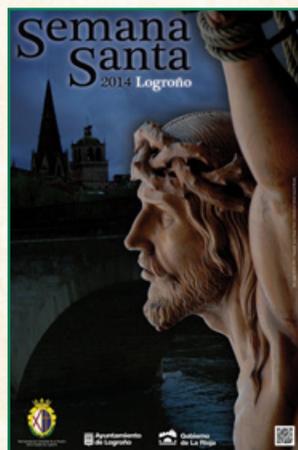
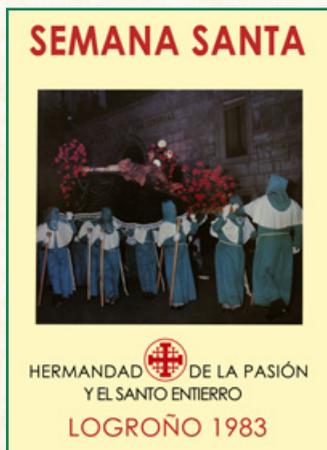
EL MAZO

Pieza fundamental del paso es su cabo de varas o, como es conocido en nuestra cofradía, el «hermano del mazo». Según recuerdan nuestros veteranos, tan solo tres personas han ocupado ese puesto en estos años: José Francisco Cobo, Fernando Ayúcar y José Antonio Cantabrana. En origen, la chapa metálica donde golpea el martillo estuvo colocada en la base inferior de la cruz plana. Una vez que se comenzaron a utilizar las andas procesionales, se colocó en la vara central delantera



LOS CARTELES

Desde el momento de la entrega del Cristo a la Cofradía por don Vicente Ochoa ha sido motivo de diversas reproducciones gráficas. Dibujos, postales, estampas y carteles han tenido de protagonista al Cristo de las Siete Palabras usando diferentes técnicas, desde la simple y pura fotografía, pasando por el fotomontaje hasta dibujos a realizados a mano por hermanos cofrades.



A lo largo de la historia a ilustrado 3 carteles de la Semana Santa de Logroño, en los años 1983, 2000 y 2014, este último coincidiendo con el 50 aniversario de la cofradía. Este año 2020 para conmemorar el 50 aniversario del Cristo, la cofradía a editado un cartel y una estampa que se suma a la gran lista de reproducciones de nuestro Sagrado Titular.



Dibujo a mano, carboncillo



Cartel del 50 aniversario

HISTORIA DE UNA COFRADÍA

Gerardo Huevo

2007 Marcada por la lluvia.

Los días 17 y 18 de Marzo la Cofradía organizó un viaje a Peralta de la Sal (Huesca) con motivo del 450 Aniversario del nacimiento en esta localidad de San José de Calasanz. 39 cofrades participan en el evento siendo unas jornadas de muy grato recuerdo para todos.

El Miércoles de Ceniza daban comienzo los actos organizados para la Cuaresma y la Semana Santa.

El Grupo de Exaltación de la Sección de Instrumentos participó en las exaltaciones de Pradejón y Zaragoza dando un muy buen nivel.

Los “farolines” tuvieron su día el 23 de marzo. Por segundo año consecutivo también participaron infantiles de la Cofradía del Santo Sepulcro.

El 24 de Marzo después de la Misa de Difuntos, tuvieron lugar los dos Capítulos convocados. Uno Extraordinario por el que quedó nombrado Hermano Mayor para los próximos cuatro años Don José Antonio Cantabrana Romero, y otro Ordinario en el que se presentaron cuentas, proyectos y los asistentes pudieron apuntarse a los distintos atributos para portar en las procesiones.

El 31 de Marzo la Sección de Instrumentos participa en Bilbao en la procesión que organizan los Jesuitas.

Con el Domingo de Ramos comienzan las amenazas atmosféricas. La bendición de

palmas y ramos y la tradicional procesión se desarrolló en el patio al son del sonido de los tambores de los componentes de la Escuela de Tambores. Debido a la amenaza de lluvia la Santa Misa tuvo que celebrarse en la Iglesia. La Cofradía de la Entrada de Jesús en Jerusalén decidió suspender la procesión.

El Miércoles Santo también hubo de suspenderse la Procesión del Encuentro de Haro debido a la lluvia.

El Jueves Santo antes del Besapiés del Cristo, tuvo lugar la toma de posesión nuestro Hermano Mayor, Don José Antonio Cantabrana Romero, con la presencia del Secretario Diocesano de Cofradías R.P.D. Don Fermín Labarga. Por la tarde los Oficios y la bendición de hábitos e imposición de medallas a los nuevos cofrades.

Se tuvo suerte con el tiempo que nos permitió realizar la Procesión. Numeroso público nos acompañó durante el recorrido y el acto de puesta en libertad del Indultado resultó perfecto.

Y llegó el Viernes Santo. Una de las procesiones más emotivas de las realizadas por la Cofradía. Ya amenazaba lluvia antes de salir. Cuando nos encontrábamos a la altura del Ateneo Riojano, se desató un fuerte aguacero en el que cada Cofradía hizo lo que pudo o tenía previsto. Nuestro paso y distintos atributos se cubrieron rápidamente. La procesión de rompió debido a que cada cofradía corrió a protegerse donde pudo. La nuestra permaneció en su sito a esperas de que la



organización tomase una decisión. Nuestra postura fue en todo momento clara. Ya habíamos salido, nuestro paso y resto de atributos estaban protegidos y numeroso público se mantenía dotaría en el recorrido esperando. Nuestra decisión fue, con el conocimiento de la organización, continuar procesionando, aunque recortando el recorrido. Los aplausos que recibíamos de las muchas personas que se encontraban refugiadas de la lluvia en los soportales o debajo de los paraguas, nos hizo sentirnos orgullosos y nos daban fuerzas para continuar y olvidarnos de la que estaba cayendo. Al llegar a la Redonda y tomar las nuevas posiciones hasta el colegio, hubo un aplauso entre los cofrades de unas secciones a otras y sobre todo esos farolines, niños y niñas pequeños, pero de gran corazón que aguantaron como si de personas mayores se tratase. Una vez llegados al colegio y en el acto del besapies y entrega de claveles se podían ver lagrimas en los ojos de numerosos cofrades. Se vivió una procesión realmente sentida y emocionante.

Se participa el 1 de Mayo en el II Encuentro de Jóvenes Cofrades que se celebró en el Seminario Diocesano.

La Cofradía volvió a realizar una alfombra en la festividad del Corpus Cristi.

El 15 de junio coincidiendo con el acto de despedida de los alumnos que este año finalizan los estudios, la Asociación de Ex – alumnos de las Escuelas Pías, hizo entrega de la Medalla del Mérito Calasancio a la Cofradía.

El 3 de octubre comienzan los primeros ensayos de la primera sección de viento que prepara la banda.

El hermano cofrade Don Ernesto López Domínguez es nombrado Director Académico del Colegio.

Se participa en el VI Encuentro Nacional de Cofradías Penitenciales Escolapias que se tuvo lugar en Gandía (Valencia) los días 26,



27 y 28 de octubre. Once cofrades de nuestra cofradía acuden al evento siendo ochenta los cofrades participantes.

El viernes 2 de Marzo la Cofradía organiza uno de los Vía Crucis que la Hermandad de Cofradías de Logroño idea y quiere que se instaure como un acto más de la Cuaresma en Logroño.

2008 Suenan las cornetas

Este año en la procesión del Domingo de Ramos por el patio del colegio suenan por primera vez las cornetas de la Cofradía de las Siete Palabras y del Silencio. Son siete hermanos cofrades que haciendo un gran esfuerzo han conseguido que suenen esos complicados instrumentos.

La Sección de Instrumentos comenzó el 11 de febrero asistiendo a la Exaltación de Pradejón.

El 7 de Marzo fue la fiesta de “Farolines”. Participaron tras una visita a la Capilla, en un taller de manualidades dirigido por monitores y después una suculenta merienda.

El día 8 de Marzo se celebró la Misa anual por nuestros difuntos y a continuación el Capítulo General. Además de tratar de diversos temas de Semana Santa y apuntarse a los distintos atributos se aprobaron, por unanimidad, las variaciones realizadas en los Estatutos y la modificación del Reglamento de Régimen Interior de la Sección de Instrumentos.

El 14 de Marzo se celebra el Vía Crucis acto que se implantó el año pasado por primera vez.

El 15 de Marzo tiene lugar una de las sorpresas de este año. El estreno de la Marcha Procesional “Las Siete Palabras y del Silencio”. El compositor riojano y director de la Banda Municipal de Música de Ezcaray Don Luis María Monge Azurmendi, com-





pone desinteresadamente una Marcha Procesional para nuestra Cofradía. El citado director hizo entrega de las partituras originales al Hermano Mayor y dirigiendo a la Banda Joven de la Escuela Municipal de Música de Logroño estrenó la Marcha.

El Domingo de Ramos amaneció soleado.

Se celebró la Misa de Campaña en el patio del colegio, con bendición de palmas y ramos. En la procesión alrededor del patio debutaron las cornetas con la Escuela de Tambores. Fue numerosa la participación de nuestros cofrades infantiles y la Banda de Tambores, que volvió a ser invitada a la procesión, dio la sorpresa en las calles Muro del Carmen y Muro de la Mata al pasar sobre la marcha de una formación de a cuatro a una de a ocho. Un detalle muy vistoso que se realizaba por primera vez en nuestra ciudad.

El martes 18 la Sección de Instrumentos acudió a la Procesión del Encuentro de Pradejón pero tuvo que suspenderse por la lluvia. Si pudieron procesionar en la del Encuentro de Haro celebrada el día siguiente.

Llega el 20 de Marzo, Jueves Santo, nuestro gran día. Se cambió el horario de la

Bendición de Hábitos y Lectura del Compromiso de los nuevos cofrades, siendo por la mañana justo antes del Acto de la Bajada del Cristo. Fue un acierto con toda la Iglesia llena y un gran ambiente.

Por la tarde y después de los Santos Oficios, tuvo lugar otra de las novedades. El Traslado del Cristo. Una idea de la Sección de Instrumentos ha hecho que el traslado del Cristo desde la Iglesia hasta las andas en el patio deje de ser un acto penoso por su frialdad y maneras a ser una acto con solemnidad, seriedad y recogimiento. El acto consiste en formar un cordón de cofrades perfectamente uniformados a ambos lados de la calle desde la Iglesia hasta las mismas andas, que se van incorporando al paso del Cristo al son de un suave sonido de tambor.

Se aprovechó el comienzo de la procesión para hacerle entrega a nuestro consiliario R.P. Don Luis Jorcano de la insignia de oro de la Cofradía. Reconocimiento totalmente merecido en la persona del Padre Jorcano por su constante y continuo apoyo a la Cofradía, poniendo siempre a nuestra disposición las instalaciones del Colegio; su permanente disponibilidad para cuantos actos es requerido; generosidad sin límites a la hora de responder a las peticiones que

se le realizan y su trayectoria vital y sacerdotal ejemplo de lo que San José de Calasanz diseñó para sus hijos.

La procesión discurrió con gran presencia de público y con alguna incidencia. A la altura de la Plaza del Mercado un colectivo estaba proyectando una película con el volumen al máximo, no haciendo en ningún momento mención de bajarlo mientras pasábamos por allí. Comentar como anécdota que mientras los laterales de nuestra procesión estaban repletos de gente contemplando nuestro paso, en la plaza no había más de diez personas viendo la película.

En el Palacio de Justicia tuvo lugar la puesta en libertad del Interno del Centro Penitenciario indultado a petición de nuestra Cofradía. Como ya es habitual mucho público guardando sitio desde minutos antes. El R.P. Don Luis Jorcano predicó la Segunda Palabra, recibiendo los logroñeses con muchos aplausos al recién indultado.

El Viernes Santo a pesar de los malos pronósticos del tiempo todas las cofradías finalizaron el recorrido sin ningún contratiempo.

Finalizada la procesión se regresó al colegio se procedió a la entrega de claves y despedida del Cristo.

El Sábado Santo la Vigilia Pascual se celebró con la Iglesia llena de cofrades. Todo finalizó con el tradicional moscatel para felicitarlos las Pascuas y felices por la dignidad, recogimiento y seriedad con que nuestra Cofradía sale a la calle.

El 27 de abril una veintena de cofrades participaron en “El Día de la Familia” que organizó el colegio dentro de la Semana Cultural.

El día del Corpus Cristi se volvió a participar en la confección de alfombras. El grupito de infantiles realizó su alfombra, un bonito cáliz sobre fondo azul y sobre la silueta de Logroño. Los mayores una Virgen del Rosario. Por la tarde cayó una gran tromba de agua quedando los actos reducidos al interior de La Redonda.

22 nuevos cofrades pasan a formar parte de nuestra familia.

Se participa en el VII Encuentro Nacional de Cofradías Penitenciales Escolapias celebrado los días 14, 15 y 16 de Noviembre en Algemesi (Valencia).

Asisten alrededor de 100 personas y el ambiente de confraternidad entre las diferentes cofradías y lo actos y organización del Encuentro fue muy del agrado de todos.



¿QUIENES CUMPLEN 25 AÑOS DE COFRADE?

Año de ingreso
1995

Rodrigo Rubio Espinosa

Leyla Rubio Espinosa

Isabel Sauquillo González

¿QUIÉN CUMPLE 50 AÑOS DE COFRADE?

Año de ingreso
1970

Jesús José Ruano Dominguez

Vaya desde aquí nuestra más cariñosa felicitación y agradecimiento por estos años de vida cofrade siendo parte e historia de nuestra gran familia escolapia.

MUCHAS GRACIAS

Agradecimiento

Van ya unos cuantos años en los que la sección de instrumentos realiza sus ensayos de los fines de semana en el Polígono de Cantabria I, calle Las Balsas. Esos ensayos no serían posibles sin la colaboración de las empresas y negocios que allí se ubican y que nos permiten desinteresadamente “invadir” su calle los domingos con nuestros tambores y trompetas.

Gracias por colaborar con nosotros:

MAZDA, VILOCER, NAVAJAS, LA TRACA,
FERNANDO MATUTE E HIJOS, EMAGAR,
TRANSPORTES JAVIER MILLAN, INSTEL Y
DIERO



ESCOLAPIOS

LOGROÑO

Colegio Escuelas Pías

www.escolapioslogrono.org

NORMAS DE PROCESIÓN

La **esclavina** se llevará hasta los **16 años inclusive**. A partir de esta edad se usará la capa. Quedan excluidos de esta norma los menores de 16 años que salgan en la **Sección de Instrumentos**, que llevarán **todos** capa.

El **farol** se portará hasta los **11 años inclusive**, llevándose **vara-farol a partir de los 12**.

Nadie podrá tomar parte en las procesiones sin llevar el **hábito completo y en perfectas condiciones**: Capa o esclavina, cíngulo y guantes blancos; túnica y capirote verdes; medalla; pantalones, calcetines y **zapatos negros**; escudo en el costado izquierdo de la capa o esclavina (Por favor, no se admitirán hábitos descoloridos o excesivamente cortos).

Queda **prohibido el uso de zapatillas de deporte**. Igualmente se ruega, a pesar de la moda, que no se utilicen zapatos de plataforma alta, zapatilla-zapato de las mismas características o pantalones con bajos acampanados o arrastrados.

Se deberán seguir en todo momento las **instrucciones de los hermanos encargados de cada sección**, ya que son los responsables del buen orden, organización y uniformidad de las procesiones.

Durante las procesiones se procurará **guardar un metro de distancia con el hermano precedente** en la fila.

Los faroles y varas-farol se portarán en el **brazo contrario al lado del público**.

En el momento de la predicación de cada una de las **Palabras**, todos los cofrades se darán la vuelta para colocarse **mirando al Cristo**.

Nuestras procesiones son actos públicos y penitenciales en los que, por encima de todo, deben reinar la **compostura y el silencio** mientras escuchamos y meditamos las palabras de Cristo.

Al finalizar las procesiones, **ningún hermano debe descubrirse el rostro** hasta que estemos dentro del patio y hayan entrado los **últimos cofrades**.

Finalizada la procesión de Viernes Santo, el **Jefe del Paso, ayudado por los portadores**, recogerá los claveles. Estos serán entregados a cada uno de los cofrades que lo deseen en el momento del **besapiés y despedida del Cristo**. Para ello, se formará una **fila delante de la imagen**. Se ruega dejar pasar primero a los niños.

La cruz y faroles guía, junto con los palabreros y estandarte de la cofradía, estarán en el salón de actos.

Las varas-farol se repartirán a los cofrades en la puerta de la galería unos minutos antes de comenzar la procesión.

Se ruega que, a la finalización de la procesión, se deje todo el material colocado en su sitio correspondiente.

Muchas gracias.

UNA ANÉCDOTA DE CUANDO EL PATER ERA MONAGUILLO...

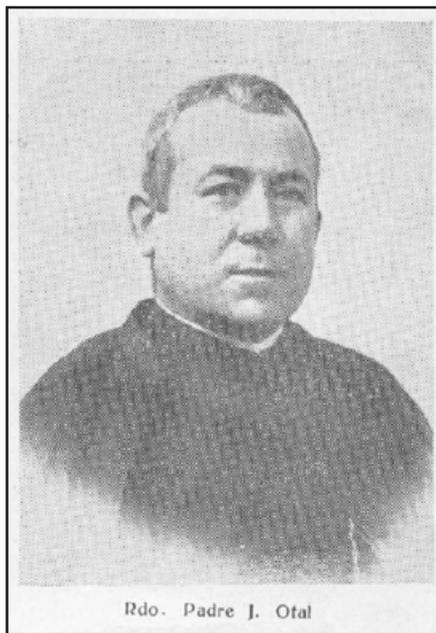
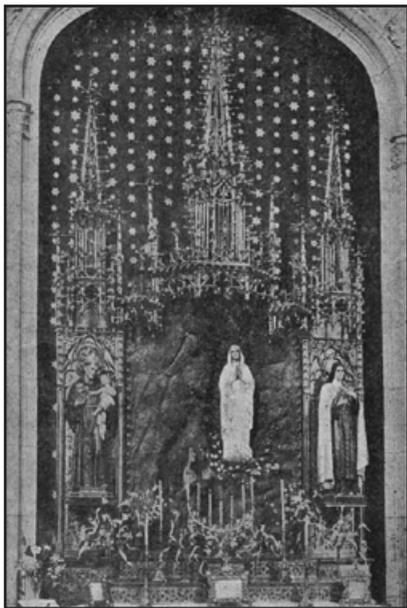
José María Gómez Lozano "Pepito"

Queridos hermanos:

Os voy a contar una anécdota verídica...

Me la contó Jorcano cuando me explicó, hace un tiempo, qué es una «gallofa»: el calendario litúrgico para todo el año, es decir, el librito que siempre tenemos abierto por la hoja indicada del día en curso, sobre las cajoneras de nuestra sacristía, frente a la puerta que la comunica con la iglesia.

Para que nunca me olvidara del significado de gallofa, me contó que teniendo él unos 8 añitos, es decir, allá por el curso 1937/1938, estaba acompañando como monaguillo al padre Juan Otal, celebrando la Santa Misa ante nuestro Altar de Nuestra Señora de Lourdes, que tenéis en la foto que acompaña a estas líneas...



Rdo. Padre J. Otal

En un momento dado de la Liturgia, el Padre Otal, que solía usar gafas y en aquel momento no las llevaba puestas (como en la foto que de él os mostramos), le dijo disimuladamente y «por lo bajini» a nuestro monaguillo Jorcano: «Vete a la sacristía y tráeme la gallofa...».

Jorcano, que, en aquel momento, no tenía ni idea de lo que era la «GalloFA» (pongo adrede la «ll» y la «o» con minúsculas); marchó disimuladamente a la sacristía, echó un vistazo rápido y volvió rápidamente junto al padre Otal... entregándole la funda de sus gafas, con las gafas dentro, por supuesto...

En otro *Guía* os contaré cómo nos enseñó el *pater*, lo que significa «consueta».

MONSEÑOR OMELLA

Redacción



El pasado 3 de marzo, D. Juan José Omella fue elegido nuevo presidente de la Conferencia Episcopal Española.

Cardenal presbítero de Santa Cruz de Jerusalén, arzobispo metropolitano de Barcelona y anteriormente obispo de nuestra diócesis de Calahorra y La Calzada-Logroño.

Desde la Cofradía de las Siete Palabras y el Silencio le expresamos nuestra felicitación a quien fue obispo de nuestra Diócesis y al que recordamos con afecto y cariño.

Foto: D. Juan José Omella en un momento de su homilía junto a nuestro Sagrado Titular, el Cristo de las Siete Palabras. Iglesia de María Inmaculada. Logroño, 2014

SONETO

Anónimo

Cofradía de las Siete Palabras,
aula abierta de las Escuelas Pías,
tú que en José de Calasanz confías;
entre los surcos de la Fe que labras .

Hoy te pido que tus filas me abras
para darte todas las cosas mías:
mis pecados y un ramo de alegrías;
que, verde, la Esperanza me entreabras.

Veo, clavado, tu amado Yacente
buscando siempre a mi alma perdida,
con rostro dulce, sereno y paciente.

Él jamás se avergüenza de mi Vida,
en la calle me encuentra entre la gente;
..., pero soy yo quien emprende la huida.



IN MEMORIAM

Descansen en Paz

**D. MANUEL JOSÉ
MARAÑÓN GÓMEZ**

02/12/2019

Cofrade, padre y abuelo de cofrades

**RVDO. PADRE D. JOSÉ
CIPRÉS ESPARZA**

13/02/2020

Exconsiliario de la cofradía

**MARINO
RODRIGO SÁENZ**

05/12/2019

Padre y abuelo de cofrades

**JOSÉ MARÍA
GARCÍA MONASTERIO**

17/12/2019

Tío de cofrades

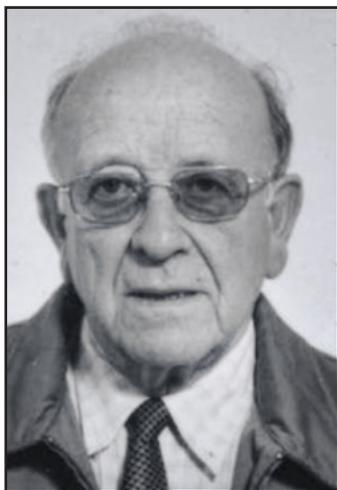
**MARÍA DEL CARMEN
BARRAGUÉ PLAZA**

22/12/2019

Madre y abuela de cofrades

Concédeles Señor el descanso eterno y brille para ellos la luz eterna.

Sus almas y las de todos los fieles
difuntos de la Cofradía descansen en paz,
por la misericordia del Señor.



El padre José Ciprés Esparza falleció en la residencia Betania de Zaragoza el pasado 13 de febrero de 2020. Tenía 89 años, casi 90, ya que había nacido en Javier (Navarra), el 13 de abril de 1930. A los dieciséis años vistió el hábito escolapio en Peralta de la Sal, yendo después a Irache a completar sus estudios de Filosofía y a Albelda para los de Teología. Fue ordenado sacerdote en 1953, a los 22 años.

Fue profesor en Peralta de la Sal, Alcañiz (Teruel), Zaragoza, Jaca y Logroño, donde más años estuvo y donde se jubiló. Entre otros muchos encargos, fue consiliario de nuestra cofradía, recibiendo, como tal, la medalla de esta. Fue un hombre dotado de una gran simpatía y sentido del humor, que supo congeniar tanto con niños como con adultos. Hoy estamos seguros de que está sonriendo junto a Cristo, Nuestro Señor. Descanse en paz.



C/VARA DE REY 66-68 BAJO
26002 - LOGROÑO
LA RIOJA

SEGUROS GENERALES
(auto, hogar, salud, comercio,
responsabilidad civil)

AL PRESENTAR ESTA REVISTA Y EL
ÚLTIMO RECIBO PAGADO:
Mejora del Seguro de
HOGAR o VIDA que se este
pagando en ese momento

gestem@gestemseguros.es
TELF: 941 25 11 14



Vinos de Rioja, Conservas y Embutido Ibérico,
Embutidos Caseros, Catálogo de Regalos
Avda. Madrid, 32-34 Tfno. 941.210020/25
26006 - LOGROÑO (LA RIOJA)
www.casaortiz.net

AUTOESCUELA ***GALÁN***

AV. DE COLÓN, 38 - LOGROÑO 26003 - LA RIOJA
TELÉFONO: 941 24 70 84



Cofradía de las
Siete Palabras
y el Silencio



SÍGUENOS EN



vive



ESCUELAS PÍAS

PROVINCIA EMAÚS

Aragón, Vasconia, Andalucía